

அருள்மிகு தண்டாயுதபாணி கோயில்

ARULMIGU THENDAYUTHAPANI KOVIL

NO. 16, JALAN KUEL, 80300 JOHOR BAHRU. TEL : 07-226 2746



வேது மஹா கும்பாபிஷேகம் சிறப்பு மலர்

6TH MAHA KUMBABISHEGAM SOUVENIR

12.12.2024, THURSDAY, 9.30am - 10.30am

Whats our service ?



“Beauty Beyond Beams”



Our contact

☎ 016 675 7217 (Mr.Vino)

☎ 019 266 6166 (Mr.Sham)

✉ maydasresources@gmail.com

📍 Our Location

2-4-9, Menara KLH, Jalan Kasipillay, Off Jalan Ipoh, 51200 Kuala Lumpur

Website

🌐 <https://maydas.com.my/>

Social media

📷 Insta: maydasenterprise

📘 FB: Maydas Resources

🎵 Tiktok : maydasenterprise

- * Design & Planning
- * House construction
- * Major & Minor renovation
- * Design & Build services
- * Architectural & structural steel work
- * Carpentry works/ fit-outs
- * Structural engineering
- * Construction supervision



Get In Touch



விநாயகர் துதி

பாலும் தெளிதேனும் பாகும் பருபும் இவை
நாலும் கலந்துனக்கு நான் தருவேன் - கோலஞ்செய்
தூங்கக் கரிமுகத்துத் தூமணியே! நீயெனக்கு
சங்கத் தமிழ் மூன்றூந் தா



முருகன் துதி

உருவாய் அருவாய், உளதாய் இலதாய்
மருவாய் மலராய், மணியாய் ஒளியாய்க்
கருவாய் உயிராய்க், கதியாய் விதியாய்க்
குருவாய் வருவாய் அருள்வாய் குகனே.



மாரியம்மன் துதி

தனம் தரும், கல்வி தரும், ஓரு நாளும் தளர்வு அறியா
மனம் தரும், தெய்வ வடிவும் தரும், நெஞ்சில் வஞ்சம் இல்வா
இனம் தரும், நல்லன எல்லாம் தரும், அன்பவர் என்பவர்க்கே
கனம் தரும், முங்குழலாள் அபிராமி கடைக்கண்களே.



மிகா தேசியத் தலைவர் டான்ஸ்ரீ டத்தோஸ்ரீ டாக்டர் ச. விக்னேஸ்வரன் அவர்களின் வாழ்த்துச் செய்தி

அருள்மிகு தண்டாயுதபாணி திருக்கோவில், ஜொகூர் பாரு வெது மகா கும்பாபிஷேகம் இனிதாக நிறைவேற என் மனமார்ந்த வாழ்த்துகள்.

ஜொகூர் பாரு மையப் பகுதியில் அமைந்துள்ள அருள்மிகு தண்டாயுதபாணி திருக்கோவில் ஆலய கும்பாபிஷேகம் எல்லாச் சிறப்புடன் இனிதாக நிறைவேற முருகப் பெருமானை அருள் வேண்டி இறைஞ்சுகிறேன்.

சுற்று வட்டார மெய்யன்பர்களுக்கு கடந்த நூற்றாண்டு காலமாக திருவருள் வழங்கிவரும் இந்த திருமுருகத் தலத்திற்கு இது வெது திருக்குட நன்னீராட்டுப் பெருவிழா என்பதை அறிந்து மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

முன்பு ஆறுபடை வீட்டின் ஸ்தலமாக இருந்த முருகனின் திருக்கோலங்களை தற்போது ஆறு முக்கிய மண்டபங்களாக மாற்றி அமைத்து ஆறுபடைக்குச் சென்று வழிபட்ட பக்தி உணர்வை வழங்கும் திருத்தலமாக தற்போது இந்த ஆலயம் உருமாற்றம் கண்டிருக்கிறது என்பது மகிழ்ச்சிக்குரிய செய்தியாகும்.

12.12.2024இல் நடைபெற இருக்கும் இந்த ஆறாவது கும்பாபிஷேகம் நிறைவாக நடந்து முடிந்திடவும், ஆலய நிருவாகத்தினர் ஆற்றலுடன் திகழவும், அருள் வழங்கும்படி எல்லாம்வல்ல திருமுருக திருக்கடவுளை தாள் பணிகின்றேன்.

வாழ்க திருமுருக பக்தர்கள். வளர்க் இந்து சமயம்.

இவ்வண்ணம்

டான்ஸ்ரீ டத்தோஸ்ரீ டாக்டர் ச. விக்னேஸ்வரன்
தேசியத் தலைவர்
மலேசிய இந்தியர் காங்கிரஸ்



YB TUAN RAVEN KUMAR A/L KRISHNASAMY

**AHLI MAJLIS MESYUARAT KERAJAAN
NEGERI JOHOR**



Vanakkam dan Salam Maju Johor.

Syabas!

Saya mengucapkan Syabas dan Tahniah kepada Presiden dan Ahli Jawatankuasa Arulmigu Thendayuthapani Kovil, Johor Bahru atas sambutan Mahakumbabhishegam Kali Ke-6 pada 12 Disember 2024. Saya amat berbesar hati sekiranya diberikan kesempatan untuk merakamkan sepatah dua kata mengenai Kuil Arulmigu Thendayuthapani, sebuah institusi keagamaan yang dipercayai dan dihormati, juga penuh dengan keindahan serta keagungan rohani. Saya sering berkunjung ke kuil ini sejak dari kecil lagi.

Kini, saya selaku Pengerusi Jawatankuasa Perpaduan, Warisan dan Budaya Negeri Johor percaya perayaan ini bukan sahaja dapat menarik penganut-penganut agama hindu yang mempercayai kuil ini kearahnya malah juga dapat menarik ramai pelancong dari dalam dan luar negara untuk melawat keindahan dari segi ukiran dan seni budaya kuil. Ini akan merupakan Pusat Warisan India, Johor Bahru.

Kewujudan kuil ini sejak tahun 1917, yang pada masa itu berfungsi sebagai sebuah tempat ibadat berkanun, menjadi bukti jelas bahawa rakyat di Negeri Johor hidup dalam suasana aman dan harmoni. Di mana amalan budaya dan agama yang berbeza dapat diamalkan dan hidup bersatu-padu di Negeri Johor.

Saya berharap agar pengurusan kuil ini akan terus memelihara budaya dan warisan masyarakat India supaya semua kaum dapat memahami dan menghormati antara satu sama lain dan hidup bersatu lagi maju.

Sekian,

“BERKHIDMAT UNTUK NEGARA”

Saya yang menjalankan amanah,

(RAVEN KUMAR KRISHNASAMY)

Pejabat Pengerusi Jawatankuasa Perpaduan, Warisan dan Budaya Negeri Johor
Lot 888, Jalan Sungai Chat, 80100 Johor Bahru, Johor
Tel.: 07-207 2570 Faks: 07-207 2530
Email: ravenkumar@johor.gov.my



(No. Pcmd. 1559 Perak)

உ சிவமயம்

மலேசிய இந்து அர்ச்சகர் சங்கம் MALAYSIA HINDU ARCHAGAR SANGAM

PT Lot No. 130148, Jalan Pasar, R.P.T, Jelapang Tambahan, 30020 Ipoh, Perak.
Tel: 012-5069517, Fax: 05-242 9562



கல்பத்ருமம் ப்ரணமதாம் கமலாருணாபம்
ஸ்கந்தம் புஜத்வய மநாமயம் ஏகவக்த்ரம்
காத்யாயநீ சுதம் அஹம் கடிபத்த வாமம்
கௌபீந தண்டதரம் தட்சிணஹஸ்தம் மீடே

ஒரு முகமும் இருகரமும், அவற்றுள் ஒன்றில் தண்டம் ஏந்தி மற்றொரு கையை இடுப்பில் வைத்துக்கொண்டு, கோவணம், உடுத்திக் கொண்டு செந்தாமரை போன்ற நிறத்துடன் நின்ற திருக்கோலத்தில் காட்சி அருளுபவர். இது பழனியாண்டவர் திருக்கோலமாகும்.

இந்த திருவுரு கொண்டு ஜோகூர் என்னும் மாகாணத்தில், ஜாலான் கோவில், ஸ்ரீ தெண்டாயுதபாணி ஆலயத்தில் எழுந்தருளி பல ஆண்டுக்காலம் வழிபடும் அடியவர்களுக்கு இடர் கலைந்து திருவருள் வழங்கி காத்து ரட்சித்து அனுக்கிரஹம் செய்து வருகின்ற ஸ்ரீ தெண்டாயுதபாணி சுவாமி ஆலயம் புதுப்பொழிவு பெற்று எதிர்வரும் 12.12.2024 திருக்குட நன்னீராட்டு, பெருஞ்சாந்தி விழா காண திருவருள் கிடைக்கப் பெற்றது அறிந்து மனமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். இவ்வாலயதிற்கு முதன் முதலாக 1988-ல் விஜயம் செய்து சுவாமியை தரிசனம் செய்ய பேறுபெற்றேன்.

அக்கால கட்டத்தில் சிவஸ்ரீ, முருகைய்யா குருக்கள் உதவி அர்ச்சகராக பணியாற்றி வந்தது அடியேனுக்கு தெரியும். அதன் பின்பு பல வருடங்கள் பணியாற்றி, பல ஆலயங்களில் தனது திருத்தொண்டினை மேற்கொண்டு சமய அறிவையும், ஆகமம், ஜோதிடம் போன்ற சாஸ்திரங்களையும் திறம்பட கற்று இன்று மலேசிய திருநாட்டிலேயே சிறந்த குருவாக தனது திருத்தொண்டினை ஆற்றி வருகிறார். அறிவுச் சார்ந்த சிறந்த குருவாக இன்று இத்திருகோவிலில் அவர் பணி ஆற்றுவது ஸ்ரீ தெண்டாயுதபாணி சுவாமி அனுக்கிரகமாக அமையப்பெற்றது மகிழ்ச்சி அளிக்கிறது.

இவ்வாலயத்தை இத்தனை சிறப்பாக அமைத்த ஆலய நிர்வாகஸ்தர்களுக்கும் நன்கொடை வழங்கிய அன்பர்களுக்கும் மற்றும் பல்வேறு உதவிகள் புரிந்த பக்த மெய்யன்பர்களுக்கும் எனது மனமார்ந்த வாழ்த்துக்களையும் நன்றியையும் தெரிவித்துக் கொண்டு இவ்வாலய திருக்குட நன்னீராட்டு பெருஞ்சாந்தி பெருவிழா எல்லா விதத்திலும் சிறப்பாக அமைய எல்லாம் வல்ல ஸ்ரீ தெண்டாயுதபாணி கடவுளின் திருபாதக்கமலங்களை பற்றி, பிரார்த்தித்து வாழ்த்துகின்றேன்.

வெற்றிவேல் முருகனுக்கு அரரோஹரா.

இப்படிக்கு

சிவாகம சிரோன்மணி, சங்க ரத்னா (டாக்டர்)

சிவஸ்ரீ மு. அ. இராம. நித்தியானந்த குருக்கள்

தேசியத்தலைவர்

வேலுண்டு வினையில்லை ; மயிலுண்டு பயமில்லை;
சுகனுண்டு குறையில்லை; கந்தநுண்டு கவலையில்லை

மலேசிய குருக்கள் சங்கத் தலைவர் சிவ ஸ்ரீ பிரகலாதன் சிவாச்சாரியார் அவர்களின் வாழ்த்துச் செய்தி



உருவாய் அருவாய் உளதாய் இலதாய்
மறுவாய் மலராய், மணியாய் ஒளியாய்க்
கருவாய் உயிராய், கதியாய் விதியாய்க்
குருவாய் வருவாய், அருள்வாய் குகனே

ஜோகூர் பாரு அருள்மிகு தண்டாயுதபாணி திருக்கோவில் சிறப்பாக
புணருத்தாரணம் செய்து மகா கும்பாபிஷேகம் காண உள்ளது.

மலேசிய குருக்கள் சங்கத்தின் சார்பாக இந்த மகத்தான நன்னாளில்
வெளியிடப்படும் சிறப்பு மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெரு
மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

இப்பூவுலகில் இறைவன் ஆன்மாக்களின் பக்குவ நிலைக்கு ஏற்ப பல வகையில்
வெளிப்பட்டு அங்கிங்கெணாதபடி ஆனந்த மூர்த்தியாகி எங்கும் அருளாட்சி செய்கின்றான். இறைவன் எல்லா
இடங்களிலும் பரந்து விரிந்து அருள் பாலித்து வந்தாலும் கோவில்கள் என்னும் திருத்தலங்கள் அவனது
அருளை வெளிப்படுத்தும் இடங்களாக அமைந்துள்ளன.

மானிட பிறவி எடுத்துள்ள ஒவ்வொருவருக்கும் இறை நம்பிக்கை என்பது இன்றியமையாதது. இவ்வுலகில் ஒரு
மனிதன் உயிர் வாழ்வதற்கு சுவாசக் காற்று எவ்வளவு முக்கியமானதோ அதுபோன்று இறையாண்மை நமக்கு
எல்லாவற்றையும் அறிய வைக்கின்றது. அலைபாயும் மனத்தை அடக்கி ஒருமுகப்படுத்தி இறை வழிபாட்டில்
ஈடுபடுவதற்கு திருக்கோவில்கள் சிறந்த தளம்.

“யாதொரு தெய்வம் கொண்டீர்

அத்தெய்வமாகி ஆங்கே மாதொரு பாகனார்தாம்

முன்னிற்ப்பீர்” என்று குறிப்பிடுவது போல் எந்த உருவை உள்ளத்தில் பதித்து “காதலாகி கசிந்து கண்ணீர்
மல்கி” சிவச் செம் பொருள் நாம் விரும்பும் உருவில் தோன்றி அருளும்.

பரம்பொருள் ஓர் இடத்தில் பிரகாசிக்கச் செய்யும் பொருட்டு மண் வடிவமாக குடத்திலும், நீர் வடிவமாக கும்ப
தீர்த்தங்களிலும், தீபா வடிவமாக ஹோம குண்டத்திலும், காற்று வடிவமாக மந்திர உச்சரிப்பிலும், ஆகாய
வடிவமாக ஒளியின் விரிவிலும், ஆதித்ய வடிவமாக ஒளியிலும், இந்து வடிவமாக மனத்தின் குழைவிழும்,
ஆன்ம வடிவமாக உயிர்களின் ஏகோபித்த கூட்டப் பிரார்த்தனையிலும், வழிபாடு செய்து ஓர் இடத்தில்
நிலைபெறச் செய்தலே கும்பாபிஷேகத்தின் தத்துவமாகும்.

இக்கும்பாபிஷேகம் இவ்வாளயத்தின் வெது கும்பாபிஷேகமாக, சிற்ப சாஸ்திரத்துடன் அமைத்து அதன்
வழி சமூகத்திற்கு அரும்பணி செய்ய முன்வந்துள்ள ஆலயத் தலைவர் மற்றும் ஆலய நிர்வாகஸ்தர்களுக்கு
பாராட்டுக்களையும், வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொண்டு, குடமுழுக்கு நீராட்டு விழாவில் அனைவரும்
கலந்து இறைவனின் அருள் பெற்று மங்களகரமாய் வாழ வேண்டும் என்று மனமார்ந்த வேண்டுகின்றோம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இங்கனம்

சிவ ஸ்ரீ பிரகலாதன் சிவாச்சாரியார்.

மலேசிய குருக்கள் சங்கத் தலைவர்

MESSAGE FROM TEMPLE PRESIDENT AND KUMBABISHEGAM CHAIRMAN



With the blessings of Arulmigu Thendayuthapani, the Maha Kumbabishegam is scheduled on Thursday, 12th of December 2024. This will be the 6th consecration ceremony since 1917. Twelve years have gone by so fast and to be chosen as the Kumbabishegam Chairman for the second time is both a blessing and an honour. It also requires a lot of hard work, focus, persistence and the proverbial blood, sweat and tears to be able to complete this very important task.

As expected, the journey was full of challenges and this time around, the efforts have to be doubled as we are also building a Multi-Purpose Hall next to the temple. The Multi-Purpose Hall has a seating capacity of around 800 – 900 people. Currently, there are no proper multi-purpose halls in the Johor Bahru area and that is the reason why I was passionate about building this Hall that can be used not just for weddings but for various functions and events. Moreover, we are projecting that the revenue from this Hall will be able to sustain the expenses of the temple.

There are a few new features in the temple such as a simple but elegant archway at the entrance, various artwork around the temple, the plumbing, electrical work and lighting have been greatly improved as well. One of the highlights is that devotees can now circumambulate the AARUPADAI VEEDU sanctum.

I would like to take this opportunity to thank the Temple Committee, Building Committee, Kumbabishegam Committee and life members for their support. On behalf of the committees, I would like to thank the State and Federal Governments, our donors, devotees, well-wishers, and all our friends from all races and communities for all the generous financial support as well as moral support given in making this project a success.

Last but not least, I would like to express my sincerest gratitude to my wife, two children and sincere friends for their endless support, belief in me and their patience for me to make this dream a reality.

“ It is His Lotus Feet that guides our eyes and it His name, “ MURUGA”, that guides our false less speech, it is His twelve shoulders that takes care of our past sins and it is His Beautiful Lance and Peacock that guards us in the fearful lonely journey.”

VETRIVEL MURUGANUKKU..... AROGARA...AROGARA...AROGARA!!!

Yours in service,

Mr Meganathan Govindasamy, BKT

MESSAGE FROM TEMPLE SECRETARY MR. R. BALASUBRAMANIAM



As the Secretary of the Arulmigu Thendayuthapani Kovil, Johor Bahru, I am deeply humbled and honored to be part of the 6th Maha Kumbabishegam, scheduled to take place on 12th December 2024. This auspicious occasion also marks the completion of our magnificent multi-purpose hall, a transformative milestone that will undoubtedly serve and benefit the community at large.

It is a blessing to continue my late father, Ramanathan Chettiar's legacy by documenting the history of this sacred Kovil from 1998 to the present. His dedication inspires me to preserve and celebrate the rich heritage and spiritual significance of our Kovil.

These accomplishments have been made possible through the divine blessings of Malaysia's Thendayuthapani and the unwavering dedication of many. I extend my heartfelt gratitude to the President, the Management Committee, and all devotees and well-wishers who have contributed, in any way, to making this vision a reality.

Thank you for your support, and may Lord Thendayuthapani's blessings continue to guide and inspire us all.

Your sincerely,

MR. R. BALASUBRAMANIAM

Secretary

Arulmigu Thendayuthapani Kovil

Johor Bahru

என் கடன் பணிசெய்து கீடப்படுதே!
முருகா தன் கடன் அடிபையனையும் தாங்குதல்!!

முருகா! முருகா! முருகா!

தண்டாயுதபாணி துணை
Thendayuthapani Thunai

மலர் தூவி வணங்குகிறோம்

கலியுகம் 5018 அதாவது கி.பி. 1917-ஆம் ஆண்டில் அருள்மிகு தண்டாயுதபாணி கோவிலைத் தோற்றுவித்தவர் பெருந்தகை உயர்திருவாளர் ரா.வே. பெருமாள் நாயுடு அவர்களாவர்.

அருள்மிகு தண்டாயுதபாணி ஆண்டவர் ஆகம விதிப்படி புதிய இடத்தில் புத்தம் புதிய திருக்கோயிலில் அமர்ந்து, அத்திருக்கோயில் வெது குடமுழக்கு நன்னீராட்டுப் பெருவிழா காணும் இத்தருணத்திலே, அன்னவரின் பாதங்களுக்கு மலர்கள் தூவி வணங்குகிறோம்.



அருள்மிகு தண்டாயுதபாணி கோயில் ARULMIGU THENDAYUTHAPANI KOVIL

நிருவாகக் குழுவினர் / MANAGEMENT COMMITTEE
2022 - 2024



தலைவர் / PRESIDENT
திரு. கோ. மேகநாதன்
MR. G. MEGANATHAN



துணைத் தலைவர் (1)
VICE PRESIDENT (1)
திரு. சண்முகம் செட்டியார்
MR. N. SHANMUGAM CHETTIAR



கௌரவச் செயலாளர்
HON. SECRETARY
திரு. இரா. பாலசுப்ரமணியம்
MR. R. BALASUBRAMANIAM



துணைச் செயலாளர்
HON. ASST. SECRETARY
திரு. R. முத்து
MR. R. Muthu



கௌரவப் பொருளாளர்
HON. TREASURER
திரு. சா. பழனியப்பன்
MR. S. PALANIAPPAN



துணைப் பொருளாளர்
HON. ASST. TREASURER
திருமதி S. புஷ்ப ராணி
MRS. S.PUSHPA RANI



இளைஞர் அணித் தலைவர்
YOUTH LEADER
திரு. அ. ஆறுமுகம்
MR. A. ARUMUGAM



மகளிர் அணித் தலைவி
WOMEN LEADER
திருமதி B. அமரிஷ்வரி
MRS. B.AMARISHWARI

செயற்குழுவினர் / COMMITTEE



மருத்துவர் செ. பத்துமலை PIS
DR. C. VATEMALEE PIS



திரு. M. ரவிசந்திரன்
MR. M. RAVICHANDRAN



திரு. G. சுப்ரமணியம் பைதாட்லி
MR. SUBRAMANIAM PAIDATLY



திரு. முருகையா ராமுடு
MR. MURUGAIAH RAMUDO



திரு. S. கோவிந்தசாமி
MR. S. GOVINDASAMY



திரு. G. சிவநேசன்
MR. G.SIVANESAN



திரு. தனபாலன்
MR. THANABALAN

கணக்காய்வாளர்கள் / AUDITORS



திரு. மு. சுப்பிரமணியம்
MR. M. SUBRAMANIAM



திரு. க. இராஜேந்திரன்
MR. K. RAJENDRAN

**முன்னாள் & இந்நாள் தலைவர்கள் /
PAST & PRESENT PRESIDENTS**



**திரு. கோ. மேகநாதன்
MR. G. MEGANATHAN
(2021 - CURRENT)**



**மருத்துவர் செ. பத்துமலை PIS
DR. C. VATEMALEE PIS
(2003 - 2021)**



**டத்தோ DR ஞானபாஸ்கரன்
DATUK DR GANABASKARAN
(1980 - 2003)**



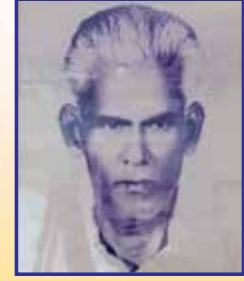
**திரு. R. பாலகிருஷ்ணன் நாயுடு
MR. R. BALAKRISHNAN NAIDU**



**திரு. N. தம்புசாமி மசோனர்
MR. N. THAMBUSAMY MASONAR**



**திரு. K.R. நடேசன் செட்டியார்
MR. K.R. NADESAN CHETTIAR**



**திரு. K. ரொங்கசாமி செட்டியார்
MR. K. RENGASAMY CHETTIAR**



**திரு. R.V. பெருமாள் நாயுடு
MR. R.V. PERUMAL NAIDU**

Not in the picture :

1. Mr. K.T. Venugopal Naidu (First Chairman) / திரு. க.தே. வேணுகோபால் நாயுடு (முதல் தலைவர்)
2. Mr. S. Somupillai / திரு. செ. சோமு பிள்ளை
3. Mr. Arumugam (Govt. Printing Press) / திரு. ஆறுமுகம் (அச்சாபீஸ்)
4. Dato Dr. Muthuthamby / டத்தோ (டாக்டர்) முத்துத்தம்பி
5. Mr. R.S. Subramani Iyer / திரு. ஆர்.எஸ். சுப்ரமணிய ஐயர்

நீருவாகக் குழுவினர் / MANAGEMENT COMMITTEE



Sitting From Left to Right : Mrs. S. Pushpa Rani, Mr. Palani, Mr. G. Meganathan, Mr. Shanmugam Chettiar, Dr. Batumalai, Mrs. Amarishwari

Standing From Left to Right : Mr. Muthu, Mr. Ravichandhran, Mr. R. Balasubramaniam, Mr. Arumugam, Mr. Thanabalan, Mr. Sivanesan,

மகளிர் குழுவினர் / WOMENS GROUP



Sitting From Left to Right : Mrs. Shanthi, Mrs. Manimekalai, Mrs. S. Pushpa Rani, Mrs. Sheyamala, Mrs. Amarishwari, Mrs. Yogi, Mrs. Pushpa, Mdm. Nagakanni

Standing From Left to Right : Mrs. Santha, Mrs. Rajeswari, Mrs. Malathy, Ms. Umaiyal, Mrs. Thanaletchumi, Ms. N. Pravena, Mrs. Krishnaveny

இளைஞர் குழுவினர் / YOUTH GROUP



- Sitting From Left to Right* : Mr. Vimal, Mr. Szackry, Mr. Ganesh, Mr. Sachendraa, Mr. Dhevasealan
- Standing From Left to Right* : Mr. Arivend, Mr. Karthicck, Mr. Sharveen Raj, Mr. Uthireiswaran, Mr. Neveen, Mr. Vijay, Mr. Sarnen, Mr. Gogulan
- Not in Photo* : Mr. Arumugam Anapoo, Dr. Lingeswarran, Mr. Adishesha, Mr. Tanesh, Mr. Pavin, Mr. Arvin, Mr. Thires Raj, Mr. Pannir Selvam, Mr. Tishan Thevar, Mr. Thevaruthran, Mr. Kushan

ஆலய அலுவலர்கள் / TEMPLE STAFF



- Sitting From Left to Right* : Clerk Balamurugan, Chief Priest A. Kulathumani Deekshithar, Nadhashwaram S.Sathishkumar
- Standing From Left to Right* : Gopal, Priyanka, Thavil P. Selvamani

**ஜோகூர் பாரு
அருள்மிகு தண்டாயுதபாணி
கோவில் வரலாற்றில் செயலாளர்களாக
பணியாற்றிவயர்களின் விபரம் வருமாறு :**

1. அமரர் திரு. பால. மு. இராமசாமி
2. ஆர். பக்தானந்தா (1977-1980)
மலேசியா தெய்வீக வாழ்க்கை சங்கத் தலைவர்
சுவாமிஜி குகா பக்தானந்தா அவர்கள்
3. அமரர் டி.என். நாகேஸ்வரராவ் (1981)
4. திரு. பி. ஹரிலிங்கம் (1982-1983)
5. திரு. ரெ. சுப்பிரமணியம் (1984-1986)
6. திரு. இரா. ம. அமிர்தலிங்கம் (1987-1989)
7. திரு. ச. சிவராஜ் (1990)
8. திரு. இரா. ம. அமிர்தலிங்கம் (1991-2007)
9. திரு. மு. மதியழகன் (2007-2021)
10. திரு. இரா. பாலசுப்பிரமணியம் (2021 முதல்)

**A LIST OF SECRETARIES OF
ARULMIGU THENDAYUTHAPANI TEMPLE
JOHOR BAHRU**

1. Mr. Bala M. Ramasamy
2. Baktha Guhanantha Swamy R. Pathmanathan (1977-1980)
3. Mr. T.N. Nageswara Rao (1981)
4. Mr. B. Harilingam (1982-1983)
5. Mr. R. Subramaniam (1984-1986)
6. Mr. R.M. Amirthalingam (1987-1989)
7. Mr. S. Sivaraj (1990)
8. Mr. R.M. Amirthalingam (1991-2007)
9. Mr. M. Mathiyalagan (2007-2021)
10. Mr. R. Balasubramaniam (2021 - current)

ஆலய விஷேசங்கள்

TEMPLE POOJA TIMING

Daily Nangu Kaala Pooja Timing

| | | |
|-----------|-----------|--------------------|
| Morning | 06.30am | Abishegam |
| Morning | 07.00am | Nithiya Poojai |
| Morning | 11.50am | Abishegam |
| Afternoon | 12.00noon | Uchi Kaala Poojai |
| Evening | 4.30pm | Abishegam |
| Evening | 7.00pm | Nithiya Poojai |
| Night | 08.50pm | Abishegam |
| Night | 09.00pm | Artha Samam Poojai |

Margazhi Month Pooja Timing (Thanur Matham)

| | | |
|-----------|-----------|----------------|
| Morning | 04.50am | Abishegam |
| Morning | 05.00am | Nithiya Poojai |
| Morning | 11.50am | Abishegam |
| Afternoon | 12.00noon | Nadai Moodal |
| Evening | 4.30pm | Abishegam |
| Evening | 7.00pm | Nadai Thirappu |
| Night | 08.50pm | Abishegam |
| Night | 09.00pm | Nadai Moodal |

கோவில் நடவடிக்கை

தினசரி நான்கு கால பூஜை
காலை மணி 7.00க்கு
உச்சி காலம் மணி 12.00க்கு
மாலை மணி 7.00க்கு
அர்த்த சாமம் மணி 9.00க்கு

மார்கழி மாத பூஜை (தனுர் மாதம்)
நடை திறப்பு காலை மணி 5.00
நடை மூடல் பகல் மணி 12.00
நடை திறப்பு மாலை மணி 7.00
நடை மூடல் இரவு மணி 9.00

தீபாவளி, வருடப்பிறப்பு உற்சவ காலங்களில்
நடை திறக்கப்படும் நேரமும் மூடப்படும் நேரமும் மாறுபடும்.

ஆலயத்தில் மாத நிகழ்ச்சிகள்

1. ஒவ்வொரு மாதமும் விநாயகர் சதுர்த்தி விரதம் (காலையில் 108 சங்காபிஷேகம்) நடைபெறும்.
2. ஒவ்வொரு மாதமும் மாத கார்த்திகை விரதம் மாலையில் நடைபெறும்.
3. ஒவ்வொரு மாதமும் கந்த சஷ்டி விரதம் மாலையில் நடைபெறும்.
4. ஒவ்வொரு மாதமும் சங்கடஹர சதுர்த்தி சிறப்பு அபிஷேகம் மற்றும் பூஜை நடைபெறும். (மாலை மணி 4.00 முதல் 5.00 வரை)
5. ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் இரவு சிறப்பு அன்னதானம் நடைபெறும். அன்னதானம் செய்ய விரும்பும் பக்தர்கள் ஆலய அலுவலகத்தை அணுகவும் 07-226 2746, 50 நபர்களுக்கு 851
6. ஒவ்வொரு சனிக்கிழமை மாலையில் ஸ்ரீ ஐயப்பன் சுவாமிக்கு சிறப்பு பூஜை நடைபெறும்.
7. ஒவ்வொரு மாதமும் பௌர்ணமியன்று மகளிர் பங்குபெறும் குங்கும அர்ச்சனை (இரவு 7.30க்கு) நடைபெறும்.
8. ஒவ்வொரு தேய்பிறை அஷ்டமியன்று பைரவர் சிறப்பு பூஜை (மாலை மணி 4.00 முதல் 5.00 வரை) நடைபெறும்.
9. ஒவ்வொரு மாதமும் பூசம் நட்சத்திரம் அன்று பூசம் சிறப்பு வேல் பூஜை நடைபெறும். பூஜையில் கலந்துகொள்ள விரும்பும் பக்தர்கள் ஆலய நிர்வாகத்தினரை தொடர்பு கொள்ளவும்.
10. கந்த சஷ்டி கவசம் பாராயணம் : காலை மணி 7.30 / மாலை மணி 7.30



முருகன் ஒரு விளக்கம்

(தொகுத்தவர் திரு. மா. குமரகுரு)



விடியற்காலையில் பொன்னிறக் கதிரொளி வீசிக்கொண்டு, நீல நிறக் கடலின் மேல் தங்கக் கதிர்படிய கதிர்வன் புறப்படுங் காட்சி, ஆறுமுகக் கடவுள் நீல மயில் மீதில் வேலேந்தி, மற்றப் படைகளேந்தி அஞ்சலெனப் பகர்ந்து கொண்டு வருவதுபோல் இருக்கின்றது. ஆதிகாலந்தொட்டே தமிழ்நாட்டில் முருகன் வழிபாடு இருந்தது. பழந்தமிழர்கள் இறைவனை இயற்கை அழகு எல்லாவற்றிலும் கண்டனர். இறைவனை அழகன் என்ற அர்த்தமுள்ள சொல்லாலே அழைத்தார்கள். முருகன் என்றால் அழகன் என்றே பொருள். விரிவாகச் சொன்னால் முருகன் என்றால் அழகு, இனிமை, இளமை, தெய்வத் தன்மை, மணம், மகிழ்ச்சி .. என்ற ஆறு தன்மைகளும் ஒருங்கேயுடையவன் என்பதாகும். முருகன் உயர்வானவன். ஆகவே அவனுக்கு உயர்ந்த இடங்களிலே வீடு அமைத்தார்கள். குறிஞ்சிக்கிழான் என்றுங் கூறுவர். பஞ்ச பூதங்களிலும் எல்லா உயிர்களிலும் நிறைந்திருக்கும் பரம் பொருளாகையால் அவனுக்கு ஆறு முகங்களை உருவகித்து, ஆறுமுகன் என்றுங் கூறுவர். முருகன் ஆற்றிவு படைத்த மனிதன் வணங்குதற்குரிய தெய்வம் என்றுங்கொள்ளலாம்.

இறைவன் ஞான வடிவின். ஞான பண்டிதன் சக்தியின் துணை கொண்டு உலகைப் படைத்துக் காத்து ரட்சிக்கின்றான். அதை விளக்கும் சொருபமே முருகன். முருகன் ஞான சொருபம். வள்ளி இச்சா சக்தி (விருப்பம், ஆசை). தெய்வானை கிரியா சக்தி (செயலாற்றல்). வள்ளித் திருமணத்தில் சிறந்த தத்துவம் அடங்கி உள்ளது. இறைவன் விருப்பு வெறுப்புகளுக்கு அப்பாற்பட்டவன். இறைவன் சாதி வித்தியாசங்களைப் பார்ப்பதில்லை. ஆகவே இந்து சமயம் சாதி வித்தியாசக் கொள்கையை ஆதரிக்கவில்லை என்பதை வள்ளித் திருமணம் தெளிவாக எடுத்துக்காட்டுகிறது. மேலும் வள்ளித் திருமணம் வள்ளியாகிய சீவன், பேரின்பமாகிய சிவத்துடன் கலப்பதை விளக்குகிறது. முருகனுக்கு வேல் ஆயுதமாக உருவகிக்கப் பட்டிருக்கிறது. வேல் வெற்றிக்கும், அறிவுக்கும் அடையாளமாகத் திகழ்கிறது. வேல் நடுவில் அகன்றும், உருவில் நீண்டும், முனையில் கூர்மையாகவும் இருக்கிறது. இதுபோல் இக பர வாழ்வில் மனிதன் சிறந்தோங்க அகன்ற, ஆழ்ந்த, கூர்மையான அறிவுடையவனாக இருக்கவேண்டும். அவ்வறிவைத் தருபவன் .. வாலறிவனாகிய .. இறைவனே. இதையே திருவள்ளுவர்,



கற்றதனா லாய பயனென்கொல் வாலறிவன்
நற்றாள் தொழார் எனின் ... என்கிறார்.

முருகன் கையில் இருக்கின்ற வேல் அவனை நம்பி வணங்குகின்றவர்களுக்கு அறிவையும் ஆற்றலையும் அளித்து அவர்களின் பகைவர்களையும் அழித்து அருள்புரியும். கூவுகின்ற கோழி நாத வடிவானது. கோழிக் கொடி வெற்றியின் சின்னமாக விளங்குகின்றது. அழகிய மயிலின்மிசை வீற்றிருக்கின்றான் முருகன். மயில் மனத்தின் சின்னம். பரிசுத்தமான, அழகான உள்ளம்தான் இறைவனின் உண்மையான கோயில் என்பதை மயில் வாகனம் விளக்குகிறது. பாம்பின் மீது மயில் நிற்பது முருகன் எல்லா சக்திகளையும் ஆட்சி செய்கின்றான் என்பதைக் காட்டுகிறது. தீராத நோய்களையும் தீர்த்து வைக்கும் தயாபரன் முருகன். ஆகவே அவனை வைத்தியநாதன் என்றும் வாழ்த்துகின்றோம். கிடைக்காத பொருட்களையும், பேறுகளையும் வேண்டும் பக்தர்களுக்கு வழங்குகின்றவனாதலால் வரதராசன் என்றும் பெயர் பெற்றவன் முருகன். முருகன் மூன்று அசுரர்களை அழிக்கின்றார் என்று கந்த புராணத்தில் கூறப்படுகின்றது. மனிதனின் மனத்தை வாட்டுகின்ற ஆணவம், மலம், மாயை .. எனப்படும் மூன்று மலங்களே அந்த அசுரர்கள். நமது மனதிலே தோன்றி, நம்முடைய மனதிலே இருக்கின்ற நல்ல எண்ணங்களை வளர்த்து, தீய எண்ணங்களை வென்று, சிறப்பாக வாழ முயற்சிக்கின்றான். அதற்காக இறைவனை வணங்குகின்றான். கந்தர் சஷ்டி விரதம் அனுஷ்டிப்பதும் மனதைக் கட்டுப்படுத்தி நல்ல குணங்களை வளர்த்துக்கொள்ளும் பொருட்டே. முருகனின் சிறப்புக்களை புகழ்ந்து பாடி அவனருளைப் பெற அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ், கந்தரலங்காரம், கந்தரனுபூதி, நக்கீரர் அருளிய திருமுருகாற்றுப்படை .. முதலிய பாடல்களில் சிலவற்றையாவது பாராயணம் செய்தல் நலந்தரும்.

ஆறுதலை முருகன் ஆறுதலைத் தருவான்.

முருகப் பெருமானுக்கு மட்டும் காவடி

(திரு கோ. அண்ணாமலை, PJK, ஜெரண்டுட், பகாங், மலேசியா)

இயற்கையைப் போற்றிய பழந்தமிழரிடம் இறை உணர்வு இருந்தது. இதனைத் திருமுருகாற்றுப்படை, பரிபாடல் போன்ற சங்க இலக்கியங்களில் காணமுடிகிறது. தமிழர்களிடம் முருக வழிபாடு என்பது மிகத்தொன்மையானது. எனவே, தெய்வத் திருத்தோற்றங்களிலே தனியொருவடிவமாக நின்று, தனித்தமிழ்க் கடவுளாகக் காட்சி தருகின்ற முருகப் பெருமானின் அருளாட்சி சொல்வதற்கு அரியது.

தெய்வங்கள் பலவாக இருந்தாலும், வேறு எந்த தெய்வத்திற்கும் இல்லாத நிலையில் காவடி எடுப்பது முருகனுக்கு மட்டும் உரிய சிறப்பாகும். முருகனுக்கு மட்டுமே காவடி எடுக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு தெய்வங்களுக்கும் ஒவ்வொரு விசேஷ வழிபாட்டு முறைகள் உண்டு. அந்த முறையில்தான் முருகப் பெருமானுக்குக் காவடி எடுப்பது விசேஷ முறை பெற்றுள்ளது.

முருகப் பெருமானுக்கு விசேஷமென கொண்டாடப்படுகின்ற ஆடி மாத உற்சவம் முதல் தைப்பூசம் - மாசிமகம் - பங்குனி உத்திரம் - சித்திராப் பெளர்ணமி - வைகாசி விசாகம் முதலிய உற்சவங்களிலே காவடிகள் பக்தர்களால் மிக விசேஷமாக எடுக்கப்படுகிறது. நமது நாட்டில் தெய்வத் திருத்தலங்களில் மிக அதிகமாகக் காணப்படுவது முருகன் திருக்கோயிலே.

உற்சவங்கள் பல வந்தாலும் தைப்பூச உற்சவமும், பங்குனி உத்திரமும் நமது நாட்டில் இந்துப் பெருமக்களின் உள்ளத்திலும், அதுவும் குறிப்பாக மாரான் (பகாங்) ஸ்ரீ மரத்தாண்டவர் திருமுருகன் ஆலயத்திலும் பெற்றுள்ள சிறப்பு மிக அலாதியானது. மிகவும் மகோவுன்னதமானது.

பக்தியை அடிப்படையாக வைத்து செய்யப்படுகின்ற வழிபாடே சிறப்புடையதாகும். நம் ஆன்மாவை நாம் நேசித்து உய்வுபெறச் செய்கின்ற வழிபாடே சிறந்த காணிக்கையாகும். அத்தகையக் காணிக்கைகளை இப்படி காவடி எடுத்து வெளிப்படுத்தும்போது பக்தரும் உய்வார். அதைக் காண்பாரும் நலம் பெறுவார்.

காவடி எடுப்பதற்குரிய முறையை நாம் தெரிந்துக்கொள்வதற்கு முன்னாள், அதன் வரலாற்றை நாம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.



சிவபெருமானிடத்தில் மிகுந்த வரங்களைப் பெற்ற இடும்பன், சூரனை அழித்த கந்தவேள் குமரனின் அடியோனாக வாழ அருள் புரிய வேண்டினான். “அவ்வாறே ஆகுக” என அருள் புரிந்தார் சிவபெருமான்.

இடும்பனுக்கு அருள் புரிந்த இடம் இடும்பாவனம் என தற்போது வழங்கப்படுகிறது. இது திருவாரூரிலிருந்து பட்டுக்கோட்டை செல்லும் இரயில் மார்க்கத்தில், கோவிலூர் அருகில் உள்ளது.

சிவபெருமானின் அருள்பெற்ற அகத்தியர், இமய மலைச்சாரலில் இருந்த இரு மலைச் சிகரங்களுள் ஒன்றை சிவனாகவும் மற்றொன்றை சக்தியாகவும் கொண்டு வழிபட்டதால், ‘சிவகிரி - சக்திகிரி’ என அழைக்கப்பட்டன. அந்த இரு சிகரங்களையும் தனது இருப்பிடமான பொதிகை மலைக்குக் கொண்டுவர விரும்பினார் அகதிய முனிவர். அதனைக் கொண்டுவர முருகனை வழிபட்டார். முருகன் திருவருளால் அந்த இரு சிகரங்களையும் கொண்டு வரும் ஆற்றலையும் பெற்று, கேதாரம் வரையில் கொண்டு வந்தவர், ஓய்வு எடுப்பதற்காக ஒரு வனத்திலே தங்கினார்.

அது சமயம் அதுவழியே தன் மனைவி இடும்பியோடு வந்த இடும்பன் அகத்தியரை வணங்கி அருள்புரிய வேண்டினான். முனிவரும், “யாம் கொண்டு வந்துள்ள இந்த இரு மலைகளையும் தென்திசை நோக்கி கொண்டு வருவாயானால் உனக்கு பெருமையும் புகழும் சித்தியும் உண்டாகும்” என்றார். இம்மொழிகளைக் கேட்டு அகம் மகிழ்ந்து, இடும்பன் இருமலைகளையும் ஆவலுடன் தூக்கினான். அவனால் அசைக்கக்கூட முடியவில்லை.

எத்தனையோ பெரிய மலைகளையெல்லாம் தூக்கி எறிந்த இடும்பன், அசையாதிருக்கும் இந்த மலைகளைப் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டுவிட்டான். இந்த மலைகளை இக்குறுமுனிவர் எப்படி தூக்கிக்கொண்டு வந்தார் என வியந்தான். இம்முனிவர் தூக்கி வந்த இந்த மலைகளை, பராக்கிரமசாலியான தான் தூக்க முடியவில்லையே என மிகவும் வருந்தினான். பொதிகை முனியை வணங்கி தனக்கு மலையை தூக்கும் ஆற்றலை தந்தருள வேண்டினான். அவரும் மனமகிழ்ந்து முருகப்பெருமானுடைய மூல மந்திரத்தையும் வழிபாட்டு முறையையும் உபதேசித்தார்.

முனிவரை வணங்கி வலம் வந்து அவர் அருளியபடியே முருகப் பெருமானுடைய மூலமந்திரத்தை ஜபம் செய்து வந்தான். அப்போது அஷ்ட நாகங்கள் (எட்டு நாகங்கள்) கயிறுகளாக அவனிடம் வந்தன. பிரமதண்டம் புஜதண்டமாக (தோள் மீது சுமக்கின்ற தடியாக) வந்தது. வியப்புற்றான் இடும்பன். அகத்திய முனிவரின் தவ வன்மையையும் முருகப்பெருமானுடைய மந்திர ஆற்றலையும் வியந்தான்.

எட்டு நாகக் கயிறுகளையும் இரு உறிகளாக செய்தான். இருமலைகளையும் சுலபமாகத் தூக்கி, இரண்டு உறிகளின் வைத்தான். அவற்றை தோள் தடியாக இருக்கின்ற பிரமதண்டத்தின் இரண்டு பக்கங்களிலும் சேர்த்து பிணைந்து விட்டு, மூல மந்திரத்தை ஜபித்து, முழங்காலை மண்ணில் ஊன்றி தண்டத்தை தோளில் வைத்து, முருகனின் நாமத்தை உரக்கக் கூறி எழுந்தான். இரு மலைகளும், காற்றென எழுந்தன.

இவைகளையே அவன் காவடியாகத் தூக்கிக்கொண்டு தென்திசை நோக்கி வருகிறான். இப்படி அவன் வரும் வழியில் தூக்கி வரும் காவடியின் சுமை தோன்றாதிருக்க, முருகன் மந்திரத்தை ஜபித்துக்கொண்டும், முருகன் நாமத்தை பாடிக்கொண்டும் வரும்போது, திருவாவினன்குடியை (பழனியை) நெருங்கும்போது, சற்றே இளைப்பாற எண்ணி காவடியை இறக்கி வைத்துவிட்டு, சிறிது நேரம் இளைப்பாறினான்.

இளைப்பாறிக் களைப்பு தெளிந்தபின், காவடியைத் தூக்க முயன்றபோது முடியவில்லை. அவன் மனைவி இடும்பியும் முயன்றாள், முடியவில்லை. செய்வதறியாது நிற்கும் நேரத்தில், அங்கே வில்வமர நிழலில் நின்றுகொண்டிருந்த தண்டு தாங்கிய சிறுவன் ஒருவன், இடும்பனின் இயலாமையைக் கண்டு நகைத்தான். சினங்கொண்ட இடும்பன் இடியென கோபங்கொண்டு, சிறுவனைத் தூக்க முயன்றான். சிறுவன் சிரித்தான். அவனைத் தூக்கவும் இடும்பனால் இயலாது போகவே, சீறிப் பாய்ந்தான். பாய்ந்த கணத்தில் பூமியின் மீது வீழ்ந்தவன் மூச்சையுற்றான்.

இது கண்ட இடும்பனின் மனைவி ஓடி வந்தாள். வந்திருந்தது வடிவேலன் என அறிந்து ‘ஐயனே! பிழை பொறுத்து மாங்கல்யப் பிச்சை அருள வேண்டும்’ என வேண்டினாள். வேண்டியவர் யாராயினும் இரங்கி அருள்வான் இறைவன். இடும்பிக்கு இரங்கினான் தண்டபாணி. அவன் கடைக்கண் நோக்கினான். இடும்பன் உறங்கி விழித்தவன் போல் எழுந்தான். முருகவேளை வணங்கி நின்றான்.

“இடும்பனே! இந்த மலைச்சிகரங்கள் இரண்டும் இங்கேயே இருக்கட்டும். அவற்றின் மீது நாம் எழுந்தருளி இருப்போம். நீ இனி இம்மலையின் அடிவாரத்தில் காவல் புரிவாய். சிவகிரி, சக்திகிரி இரண்டையும் நீ காவடியாகக் கொண்டு வந்ததுபோல், நம் அடியார்கள், அவர்கள் தம் காணிக்கைகளைக் காவடியாக எடுத்துவந்து, தம் குறைகளை நீக்கிக்கொள்வார்கள்! உனக்கே இந்தப் பெருமை. உன் புகழ் ஒங்கும். நீ சித்தியடைவாய். வருகின்றவர்கள் முதலில் உன்னை வணங்கி, பின் நம்மையும் வணங்குவார்களாக” என்று அருள்மொழிந்தான் முருகன்.

குமரன் இட்டக் கட்டளைப்படியே மலையின் அடியிலே, இன்றும் காவல் புரிந்து வருகின்றான் இடும்பன். இதனால்தான் பக்தனான இடும்பனை முதலில் வணங்கிவிட்டப்பிறகே, மலையேறிச் சென்று, செவ்வேள் முருகனை வணங்கும் வழக்கம் இன்னமும் இருந்து வருகிறது.

நால்வர் வரலாறு

திருத்தொண்டர்கள் அறுபத்து மூவரில் சைவ நால்வர் எனும் சிறப்புக்கு உரியவர்கள் அப்பர், சுந்தரர், திருஞானசம்பந்தர், மாணிக்கவாசகர். இந்த நால்வரில், தொண்டு வழியைக் காட்டியவர்- அப்பர் ஸ்வாமிகள். குழந்தையாக இருந்து, இறைவனை அடையும் வழியைக் காட்டியவர்- சம்பந்தர். தோழனாக இருந்து, தோழமை வழியைக் காட்டியவர்- சுந்தரர். அடிமையாக இருந்து, இறைவனை அடையும் 'தாஸ' மார்க்கத்தைக் காட்டியவர்- மாணிக்கவாசகர்.

இந்த நான்கு வழிகளில் எந்த வழியைப் பின்பற்றினாலும், அங்கே நம்மை எதிர் கொள்ள ஆண்டவன் தயாராக இருப்பான். அதை நமக்கு உணர்த்துவதே நால்வர் வரலாறு.

மாணிக்கவாசகர்

முன்னைய மூவரும் தேவாரம் பாடியிருக்க திருவாசகமும், திருக்கோவையாருமாகும். எட்டாவதாக இடம் பெறுவது திருவாசகம். திரட்டு. வாதவூரர் அருளிய பொக்கிஷம். இங்கு பிறந்ததால் வாதவூரர் எனும்



மாணிக்கவாசகர் பாடிய நூல்களாவன: சைவம் போற்றும் பன்னிரு திருமுறைகளில் இது, 656 பாடல்கள் கொண்ட அற்புதப் பாடல் மதுரைக்கு அருகிலுள்ள ஊர் திருவாதவூர். பெயர் பெற்றார் அந்த அடியவர்.

'அறிவுடை ஒருவனை அரசனும் தகைசால் புலமையைக் கண்டு, கொண்டான் அரிமர்த்தன பாண்டியன். வரும்படி வாதவூரரைப் பணித்தான் அளித்த செம்பொன் சுமந்து பயணப்பட்ட ஆவுடையார் கோவில் அடைந்தார். சிவபெருமானே குருவடிவு எடுத்து மாணிக்கவாசகர் பணிந்தார். குருவின் மாணிக்கவாசகர் கேட்க, அவர் சிவஞான

விரும்பும்' என்பதற்கு ஏற்ப, வாதவூரரின் அவரைத் தமது அமைச்சராக்கிக் ஒரு முறை, குதிரைகள் வாங்கி மன்னன். மாணிக்கவாசகர் அரசன் வழியில், திருப்பெருந்துறையில் இருக்கும் அங்கே இருந்த குருந்த மரத்தின் அடியில் அமர்ந்திருந்தார். அவர்முன் சென்று திருக்கரத்தில் இருப்பது என்னவென்று போதம் என்றார்.

'சிவம் என்பதும், ஞானம் என்பதும், போதம் போதித்தால் நான் உமது அடிமையாவேன்' சிவஞானத்தை அவருக்கு போதித்து, வடிவத்தில் வந்த சிவபிரான்.

என்பதும் யாது? அடியேனுக்கு இவற்றைப் என்றார் பக்குவமடைந்திருந்த மாணிக்கவாசகர். திருவடி தீட்சையும் கொடுத்தார் குருமூர்த்தி

இவ்வாறு ஐந்தெழுத்தை முதலாகக் கொண்டு தொடங்கிய நூல் என்ற பெருமை, மாணிக்கவாசகர் அருளிய திருவாசகத்துக்கு மட்டுமே உண்டு. இப்படி, காதலாகிக் கண்ணீர் மல்கி, கசிந்துருகி சிவத்தைப் பாடிய மாணிக்கவாசகருக்கு, வந்த வேலை மறந்துபோனது. குதிரை வாங்க வைத்திருந்த செம்பொன்னை திருக்கோயில் திருப்பணிக்குச் செலவிட்டார்.

வெகுநாட்கள் ஆகியும் வாதவூரர் நாடு திரும்பாததால், அவர் குறித்து விசாரித்து வரும்படி தூதர்களை ஏவினான் மன்னன். அவர்கள் மூலம், திருப்பெருந்துறையில் மாணிக்கவாசகர் கோயில் கட்டும் தகவல் கிடைத்தது. உடனே, நாடு திரும்பும்படி மாணிக்கவாசகருக்குக் கட்டளையிட்டான். குதிரைகள் இல்லாமல் எப்படித் திரும்புவது என்று கலங்கியவர் இறைவனை வேண்டி, 'ஆவணி மூலத்தன்று குதிரைகள் வரும்' என்று அசரீரி ஒலித்தது. மாணிக்கவாசகரும் அதையே தூதர்கள் மூலம் மன்னவனிடம் தெரிவிக்கச் செய்தார்.

ஆனால், அவர் நாடு திரும்பிய பிறகும் குறிப்பிட்ட நாளில் குதிரைகள் வராததால், மாணிக்கவாசகரைச் சிறையிலிட்டான் மன்னன். சிறையில் வாடிய மாணிக்கவாசகர், 'இம்மையே உன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன்; எங்கெழுந்தருளுவது இனியே' என்று சரணாகதியடைந்தார்.

சிவனாரின் திருவிளையாடல் ஆரம்பமானது. மானுட உருவம் தாங்கி வந்து, நரிகளைப் பரிகளாக்கி (குதிரைகளாக்கி) அழைத்து வந்து, அரண்மனை குதிரை லாயத்தில் சேர்ப்பித்தார். ஆனால், அன்று இரவே குதிரைகள் அனைத்தும் நரிகளாகி ஊளையிட்டபடியே ஓடி மறைந்தன. மன்னவன் கடும்கோபம் கொண்டான். மாணிக்கவாசகரை வைகையின் கரையில் சுடுமணலில் நிறுத்தித் துன்புறுத்தினான். இறை பொறுக்குமா?! வைகையில் வெள்ளம் ஏற்பட்டு, கரைகள் உடைப்பெடுக்க, வந்தி எனும் மூதாட்டியின் சார்பாக இறைவன் கரை அடைக்க வந்ததும், பிட்டுக்கு மண் சுமந்ததும், பிரம்படி பட்ட கதையும் நாமறிந்ததே!

இந்தத் திருவிளையாடல்களைத் தொடர்ந்து, சிவப்பரம்பொருளின் திருவருளை உணர்ந்த மன்னன், மாணிக்க வாசகரைப் போற்றிக் கொண்டாடினான். இறைத் தொண்டில் திளைத்த மாணிக்க வாசகர், திருக்கோவையார் என்னும் நூலையும் அருளினார். ஞான நெறியைப் பின்பற்றிய இவர் 32 ஆண்டுகளே வாழ்ந்து ஆனி மகத்தில் சிதம்பரத்தில் சாயுச்சிய முக்தியடைந்தார் (சிவனடி சேர்ந்தார்).

சுந்தரர்

சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் எனப் பெயர் பெற்ற இவரை நரசிங்கமுனையர் என்ற மன்னர் சுந்தரருக்குத் திருமண ஏற்பாடுகள் தோற்றம் அளித்த முதிய அந்தணர் ஒருவர் அதற்கு அத்தாட்சி ஆவணமாக ஓர் ஓலை சுந்தரரோ அது பொய்யான ஆவணம் பிடுங்கித் துண்டு துண்டாக்கினார்.

அதைக் கண்டு புன்னகைத்த முதியவர், உள்ளது. என்னுடன் வந்தால் ஓலை சரிபார்க்கப்பட்டு, 'சுந்தரர் தீர்ப்பளிக்கப்பட்டது. கலக்கமும் என அந்தணரிடம் கேட்டார் சுந்தரர். சிவாலயம் சென்று மறைந்தார் சிவம் எனப் புரிந்துகொண்டது.

சுந்தரரும் தன்னிலை உணர்ந்தார். 'பித்தா' என்று இழித்துரைத்தார் முதலாகக் கொண்டு, 'பித்தா பிறை திருப்பதிகம் அருளி, இறைவனைப் 'நமது அடியவர்களை வணங்கிப் பதிகம் 'தில்லைவாழ் அந்தணர் தம் அடியார்க்கும் தொகை'யைப் பாடி அருளினார். சுந்தரர்

ஒருமுறை, சுந்தரருக்குக் கண்பார்வை ஒற்றியூரெனும் ஊருறை வோனே' என்று திருவொற்றியூர் இறைவனைப் பாடித் துதித்ததாகப் புராணங்கள் போற்றுகின்றன. 'மீனா அடிமை உமக்கே ஆளாய்ப் பிறரை வேண்டாதே' என்ற இவரது பதிகத்துக்கு இசைந்த இறைவன் கண்ணொளி தந்தார்.



சுந்தரர், பிறந்த ஊர் திருநாவலூர். பாலபருவத்தில் தத்தெடுத்து வளர்த்தார். உரிய பருவத்தில் நிகழ்ந்தன. மண நாள் அன்று, பித்தன் போன்று வந்தார். சுந்தரர் தனக்கு அடிமை எனவும், நறுக்கையும் ஊர்ச் சபையிடம் சமர்ப்பித்தார். என்று கூறி, முதியவரிடம் இருந்து அதைப்

'மூல ஓலை திருவெண்ணெய் நல்லூரில் காட்டுகிறேன்' என்றார். அதன்படி மூல முதியவருக்கு அடிமையே' எனத் குழப்பமும் ஒருசேர, 'நீவிர் யார்?' மறுகணம், திரு வெண்ணெய்நல்லூர் அந்தணர். ஊர் திகைத்தது. வந்தது

எல்லாம்வல்ல பரம்பொருளை அல்லவா? அந்தச் சொல்லையே சூடி பெருமானே அருளாளா...' என்று போற்றிப் பாடி அகம் மகிழ்ந்தார். பாடு' என்று இறைவன் பணிக்க, சுந்தரர் அடியேன்' என்று தொடங்கி, 'திருத்தொண்டர் பாடல்கள் அனைத்துமே சுந்தரமானவை.

மங்கிட, 'என் கண்ணுக்கொரு மருந்துரையாய்

மேலும், திருக்கண்டியூரில் இருந்து திருவையாறு செல்லும் வழியில் காவிரியாற்றில் வெள்ளம் விலகி வழிவிட்டது, பதிகம் பாடி முதலையின் வாயிலிருந்து மதலையைக் (சிறுவனை) காப்பாற்றி அருளியது... எனச் சுந்தரரின் வரலாற்றில் நிகழ்ந்த அற்புதங்களைச் சொல்லிக்கொண்டே போகலாம். இறுதியில், அவனருளால் அவன் தாள் பணிய, நண்பர் சேரமான் பெருமானோடு சுந்தரர் திருக்கயிலையை அடைந்ததும் ஓர் அற்புதமே!

திருஞான சம்பந்தர்

ஞானம் மூன்று வகைப்படும். அணுவைப் மண்டலத்தைப் பற்றியும் ஆராயும் ஞானம் பாச ஆராய்வது பாச ஞானம்; இறைவனைப் பற்றி பாச, பாசம் என மூன்று ஞானங்களைப் பற்றியும்

இயற்பெயர் ஆளுடைப்பிள்ளை. சித்திரை சீர்காழியில், சிவபாத இருதயருக்கு

ஒரு நாள், குழந்தையைக் குளக்கரையில் தந்தை. அவர் நீரில் மூழ்கிக் குளிக்க, ஆரம்பித்தது குழந்தை. அதன் அழுகையை நேரில் தோன்றி சிவஞானப்பாலை புகட்டினாள். திருஞானசம்பந்தருக்கு இரண்டும் தோன்றின. அபர ஞானம் ஏற்படுவது; பரம ஞானம் என்பது

நீராடிக் கரையேறிய சிவபாத இருதயர், ஒழுகுவதைக் கண்டார். குழந்தைக்கு முன்னெழு, குழந்தையை அதட்டி விசாரித்தார். பாட ஆரம்பித்தது. 'தோடுடைய செவியன் காடுடைய சுடலைப் பொடி' எனப் பாடி, சுட்டிக்காட்டியது. சிவபாத இருதயர் நடந்ததை

அவர் மட்டுமா? தொடர்ந்து அந்த இந்த அவனியே சிலிர்த்தது; செழித்தது! மொத்தமே 16 ஆண்டுகள்தான். அதற்குள்ளாக எனும் அளவுக்குச் சிவன் அருளால் உலகை கணவரை நினைத்து அமுத அபலைப் பெண்ணின் துயர் தீர்க்க அவளின் கணவனை உயிர்ப்பித்தது, திருமறைக்காட்டில் சிவாலயக் கதவடைக்கப் பாடியது, பூம் பாவையை உயிர்ப்பித்தது, பாண்டிய மன்னனின் நோயைக் குணமாக்கியது என திருஞானசம்பந்தரின் மகிமை குறித்து ஏராளமான தகவல்களைச் சொல்லலாம்.

ஒரு வைகாசி மாதத்தின் மூல நட்சத்திரத்தன்று, 'காத லாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி, ஒதுவார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது, வேதம் நான்கினும் மெய்ப் பொருளாவது நாதன் நாமம் நமசிவாயவே' என்று பாசரம் பாடி, அவர் ஜோதியில் கலந்தார் என்கிறது பெரியபுராணம்.



பற்றியும், பரம்பொருள் மற்றும் வான ஞானம்; தானே தன் ஆன்மாவைப் பற்றி ஆராய்வது பதி ஞானம். இவ்வாறு பதி, ஆராய்ந்தவர் திருஞானசம்பந்தர்.

மாதம் திருவாதிரை நட்சத்திரத்தில், மகனாகப் பிறந்தவர் இவர்.

விட்டுவிட்டு நீராடச் சென்றார் அவரைக் காணாமல் அழ நிறுத்த, உலகாளும் நாயகியே தங்கக் கிண்ணத்தில் வைத்துப் அபர ஞானம், பரம ஞானம் என்பது, புத்தகங்களைப் படிப்பதால் அனுபவத்தால் பெறப்படுவது.

குழந்தையின் வாயில் பால் எப்படிப் பால் கிட்டியது என்ற வினா அந்த சிவஞானக் குழந்தை அழகாகப் விடை யேறியோர் தூவெண் மதி சூடிக் கோபுரத்தில் இருக்கும் அம்மையப்பனைச் உணர்ந்து மெய்சிலிர்த்தார்.

ஞானக்குழந்தை பாடிய பதிகங் களால் திருஞானசம்பந்தர் வாழ்ந்த காலம் தமது திருப்பார்வை பட்டாலே போதும் உய்வித்தார் அவர். விடந்தீண்டி இறந்த

அப்பர்

திருவாமூரில் பிறந்தவர் மருள்நீக்கியார். சமண திலகவதியாரோ சிவபக்தி மிகுந்தவர். தன் வேண்டும் என விருப்பம்பொண்டு,

சிவம் திருவிளையாடலை ஆரம்பித்தது. தீராத வயிற்றுவலியால் அல்லலுற்ற அறிவுரையால் சிவப்பரம்பொருளின் தலத்துக்குச் சென்று, 'சுற்றாயினவாறு..' சூலை நோய் நீங்கியது. செந்தமிழில் பாடலால் மகிழ்ந்த சிவனார் அசரீரியாக ஆவீர்' என அருள்புரிந்தார்.

ஒருமுறை, சில தீவினையாளர்கள் அவரைத் தண்டனைக்குள்ளாக்கினர். இடப்பட்டார் நாவுக்கரசர். ஆயினும், எனத் துவங்கி பதிகம் பாடி, ஈசனின் வந்தார். மற்றொரு முறை, சமணர்கள் ஆழ்த்தியபோது, 'சொற்றுணை வேதியன் 'நற்றுணையாவது நமச்சிவாயமே' என



மதத்தில் பற்றுக் கொண்டவர். இவரின் சகோதரி தம்பியின் சிந்தையிலும் சிவமே நிறைந்திருக்க இறைவனை வேண்டினார்.

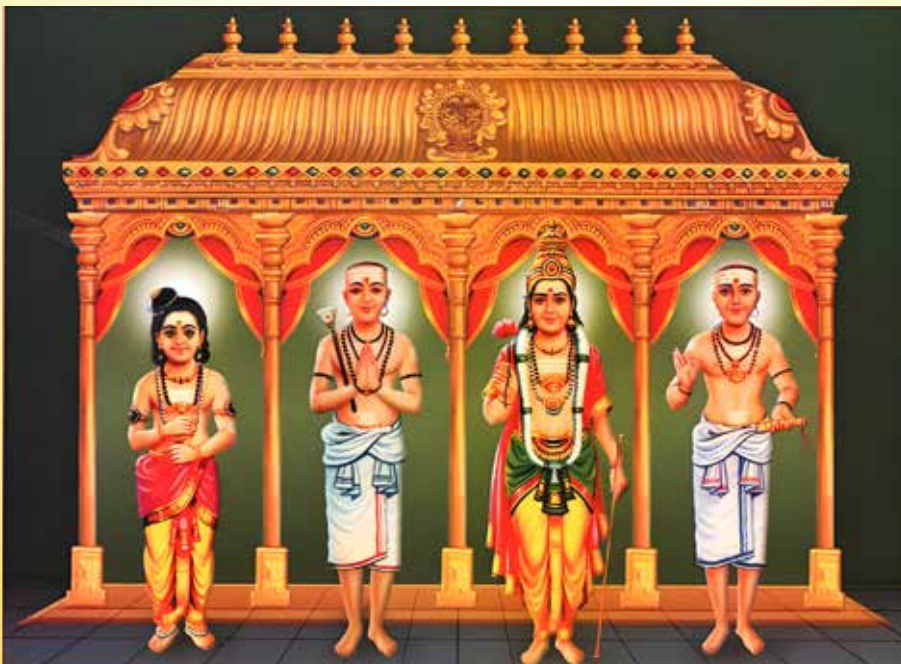
மருள்நீக்கியாரை சூலை நோய் பற்றியது. மருள்நீக்கியார், சகோதரியின் மகத்துவம் உணர்ந்தார். திருவதிகை எனும் பதிகத்தைப் பாடித் துதிக்க, அவரின் சொல் வனப்பு மிகுந்திருந்த அவரது ஒலித்து, 'இன்றுமுதல் நீர் திருநாவுக்கரசர்

நாவுக்கரசர் மீது அரசக் குற்றம் சுமத்தி சுட்டெரிக்கும் சுண்ணாம்புக் கால்வாயில் சற்றும் கலங்காமல், 'மாசில் வீணையும்...' திருவடி நிழலைத் தியானித்து, மீண்டு திருநாவுக்கரசரைக் கல்லைக் கட்டிக் கடலில் சோதி வானவன்' என இறைவனைப் போற்றி, மீண்டு வந்தார்.

தென்னாடுடைய ஈசனைப் போற்றி அப்பர் உருக்கமானது; ஆழ்ந்த கருத்துக்களைக் அன்புடைய மாமனும் மாமியும் நீ' என்று இறைவனைப் போற்றும் அப்பர் பெருமான், தான் நீண்ட நாட்களாகச் சமணம் தழுவிருந்ததால், 'போற்றாதே ஆற்ற நாள் போக்கினேனே' என்று தன்னையே நொந்துகொள்கிறார்.

பாடிய பாடல்களில் திருத்தாண்டகம் மிகவும் கொண்டது. அதில், 'அப்பன் நீ, அம்மையும் நீ; அன்புடைய மாமனும் மாமியும் நீ' என்று இறைவனைப் போற்றும் அப்பர் பெருமான், தான் நீண்ட நாட்களாகச் சமணம் தழுவிருந்ததால், 'போற்றாதே ஆற்ற நாள் போக்கினேனே' என்று தன்னையே நொந்துகொள்கிறார்.

உள்ளம் மகிழ்ந்து, உணர்வு நெகிழ்ந்து, கண்ணீர் பெருக்கி, அந்தக் கண்ணீரிலே மார்பு நனைய இறைவனை வழிபட்டால், நம் உள்ளத்திலே இறைவன் உறைவான் என்பது அப்பரது நம்பிக்கை. மனத்தால் இறைவனை தியானித்து, வாக்கினால் போற்றிப் பாடி, உடம்பால் உழுவாரத் தொண்டு புரிந்து... என மனம், வாக்கு, காயம் முன்றாலும் முக்கண் முதல்வனை வழிபட்டு வாழ்ந்தவர் அப்பர் சுவாமிகள்.



வேல் மாறல் மஹா மந்திரம்

திருத்தணியில் உதித்(து)அருளும் ஒருத்தன்மலை
விருத்தன்என(து) உளத்தில்உறை
கருத்தன்மயில் நடத்துகுகள் வேலே.

(... இந்த அடியை முதலில் 12 முறை ஓதவும் ...)

(... பின்வரும் ஒவ்வொருடியின் முடிவிலும் “திரு” என்ற
இடத்தில் மேற்கண்ட முழு அடியையும் கூறவேண்டும் ...)

1. பருத்தமுலை சிறுத்தஇடை வெளுத்தநகை
கறுத்தகுழல் சிவத்தஇதழ் மறச்சிறுமி
விழிக்கருநிகர் ஆகும் (திரு)
2. திருத்தணியில் உதித்(து)அருளும் ஒருத்தன்மலை
விருத்தன்என(து) உளத்தில்உறை
கருத்தன்மயில் நடத்துகுகள் வேலே (திரு)
3. சொலற்(கு)அரிய திருப்புக்கழை உரைத்தவரை
அடுத்தபகை அறுத்த(து)எறிய
உறுக்கிஎழும் அறத்தைநிலை காணும் (திரு)
4. தருக்கிநமன் முருக்கவரின் எருக்குமதி
தரித்தமுடி படைத்தவிறல் படைத்தஇறை
கழற்குநிகர் ஆகும் (திரு)
5. பனைக்கைமுக படக்கரட மதத்தவள
கஜக்கடவுள் பதத்த(து)இடு(ம்)நி
களத்துமுளை தெறிக்கவரம் ஆகும் (திரு)
6. சினத்(து)அவுணர் எதிர்த்தரண களத்தில்வெகு
குறைத்தலைகள் சிரித்த(து)எயிறு
கடித்துவிழி விழித்த(து)அலற மோதும் (திரு)
7. துதிக்கும்அடி யவர்க்(கு)ஒருவர் கெடுக்கஇடர்
நினைக்கின்அவர் குலத்தைமுதல் அறக்களையும்
எனக்(கு)ஓர் துணை ஆகும் (திரு)
8. தலத்தில்உள கணத்தொகுதி களிப்பின்உண
வழைப்ப(து) என மலர்க்கமல கரத்தின்முனை
விதிர்க்கவளை(வு) ஆகும் (திரு)
9. பழுத்தமுது தமிழ்ப்பலகை இருக்கும்ஒரு
கவிப்புலவன் இசைக்(கு)உருகி
வரைக்குகையை இடித்துவழி காணும் (திரு)
10. திசைக்கிரியை முதற்குலிசன் அறுத்தசிறை
முளைத்த(து)என முகட்டின்இடை
பறக்கஅற விசைத்(து) அதிர ஓடும் (திரு)
11. சுடர்ப்பரிதி ஒளிப்பநில(வு) ஒழுக்கு(ம்)மதி
ஒளிப்பஅலை அடக்குதழல் ஒளிப்பஒளிர்
ஒளிப்பிரபை வீசும் (திரு)

Vel Maaral Maha Manthiram

Thiruthaniyil Uthithu Arulum Oruthan Malai
Viruthan Enathu Ullathil Urai
Karuthan Mayil Nadaththu Gudan Vellae

(Recite The Above Trancesa 12 Timesand Once After
Every Trancesa)

1. Paruththamulai Chiruththaitai Veluththanhakai
Karuththakulzhal Chivaththaitalzh Marachchirumi
Vilzhikkunhikar Aakum (Thiru)
2. Thiruththaniyil Uthiththarulum Oruththanmalai
Viruththanenathu Ulatththilurai
Karuththanmayil Nhataththukukan Vaelae (Thiru)
3. Choalarkariya Thiruppukalza Uraiththavarai
Atuththapakai Aruththeriya
Urukkielzhum Araththainhilai Kaanum (Thiru)
4. Tharukkinhaman Murukkavarin Erukkumathi
Thariththamuti Pataiththaviral Pataiththairai
Kalzharkunhikar Aakum (Thiru)
5. Panaikkaimuka Patakkarata Mathaththavala
Kajakkatavul Pathaththitu(M)Nhi
Kalaththumulai Therikkavaram Aakum (Thiru)
6. Chinaththa Avunar Ethirththarana Kalaththilveku
Kuraitthalaikal Chiriththeyiru
Katiththuvilzhi Vilzhiththalara Moathum (Thiru)
7. Thuthikkumati Yavark(Ku)Oruvar Ketukkaitar
Nhinaikkinavar Kulaththaimuthal Arakkalaiyum
Enak(Ku)Oar Thunai Aakum (Thiru)
8. Thalaththilula Kanaththokuthi Kalippinuna
Valzaippa(Thu) Ena Malarkkamala Karaththinmunai
Vithirrkavalai(Vu) Aakum (Thiru)
9. Palzhuththamuthu Thamilzhppalakai Irukkumoru
Kavippulavan Ichaik(Ku)Uruki
Varaikkukaiyai Itiththualzhi Kaanum (Thiru)
10. Thichaikkiriyai Mutharkulichan Aruththachirai
Mulaitthathena Mukattinitai
Parakkaara Vichaitthathira Oatum (Thiru)
11. Chutarpparithi Olippanhila(Vu) Olzhukku(M)Mathi
Olippaalai Atakkuthalzhhal Olippaolir
Olippirapai Veechum (Thiru)

12. தனித்துவழி நடக்கும்என(து) இடத்தும்ஒரு வலத்தும்இரு புறத்தும்அரு(கு) அடுத்த(து)இரவு பகற்றுணைய(து) ஆகும் (திரு)

13. பசித்த(து)அலகை முசித்த(து)அழுது முறைப்படுதல் ஒழித்த(து)அவுணர் உரத்த(து)உதிர நிணத்தசைகள் புசிக்கஅருள் நேரும் (திரு)

14. திரைக்கடலை உடைத்துநிறை புனற்கடிது குடித்துடையும் உடைப்படைய அடைத்துதிரம் நிறைத்துவினை யாடும் (திரு)

15. சுரர்க்கு(ம்)முநி வரர்க்கு(ம்)மக பதிக்கும்விதி தனக்கும்அரி தனக்கும்நரர் தமக்கும்உறும் இடுக்கண்வினை சாடும் (திரு)

16. சலத்துவரும் அரக்கர்உடல் கொழுத்துவளர் பெருத்தகுடர் சிவத்ததொடை எனச்சிகையில் விருப்பமொடு சூடும் (திரு)

17. சுரர்க்கு(ம்)முநி வரர்க்கு(ம்)மக பதிக்கும்விதி தனக்கும்அரி தனக்கும்நரர் தமக்கும்உறும் இடுக்கண்வினை சாடும் (திரு)

18. சலத்துவரும் அரக்கர்உடல் கொழுத்துவளர் பெருத்தகுடர் சிவத்ததொடை எனச்சிகையில் விருப்பமொடு சூடும் (திரு)

19. பசித்தலகை முசித்தமுது முறைப்படுதல் ஒழித்தவுணர் உரத்துதிர நிணத்தசைகள் புசிக்கஅருள் நேரும் (திரு)

20. திரைக்கடலை உடைத்துநிறை புனற்கடிது குடித்துடையும் உடைப்படைய அடைத்துதிரம் நிறைத்துவினை யாடும் (திரு)

21. கூடர்ப்பரிதி ஒளிப்பநில(வு) ஒழுக்கு(ம்)மதி ஒளிப்பஅலை அடக்குதழல் ஒளிப்பஒளிர் ஒளிப்பிரபை வீசும் (திரு)

22. தனித்துவழி நடக்கும்என(து) இடத்தும்ஒரு வலத்தும்இரு புறத்தும்அரு(கு) அடுத்திரவு பகற்றுணைய(து) ஆகும் (திரு)

23. பழுத்தமுது தமிழ்ப்பலகை இருக்கும்ஒரு கவிப்புலவன் இசைக்கு(கு)உருகி வரைக்குகையை இடித்துவழி காணும் (திரு)

24. திசைக்கிரியை முதற்குலிசன் அறுத்தசிறை முளைத்ததென முகட்டின்இடை பறக்கஅற விசைத்ததிர ஓடும் (திரு)

25. துதிக்கும்அடி யவர்க்கு(கு)ஒருவர் கெடுக்கஇடர் நினைக்கின்அவர் குலத்தைமுதல் அறக்களையும் எனக்கு(கு)ஓர் துணை ஆகும் (திரு)

12. Thaniththuvalzhi Nhatakkumena(Thu) Itaththumoru Valaththumiru Puraththumaru(Ku) Atuththiravu Pakarrunaiya(Thu) Aakum (Thiru)

13. Pachiththalakai Muchiththalzhuthu Muraippatuthal Olzhiththavunar Uraththuthira Nhinaththachaikal Puchikkaarul Nhaerum (Thiru)

14. Thiraikkatalai Utaiththunhirai Punarkatithu Kutiththutaiyum Utaippataiya Ataiththuthiram Nhiraitthuvilai Yaatum (Thiru)

15. Churarkku(M)Munhi Vararkku(M)Maka Pathikkumvithi Thanakkumari Thanakkumharar Thamakkumorum Itukkanvinai Chaatum (Thiru)

16. Chalaththuvarum Arakkarutal Kolzhuththuvalar Peruththakutar Chivaththathotai Enachchikaiyil Viruppamotu Chuutum (Thiru)

17. Churarkku(M)Munhi Vararkku(M)Maka Pathikkumvithi Thanakkumari Thanakkumharar Thamakkumorum Itukkanvinai Chaatum (Thiru)

18. Chalaththuvarum Arakkarutal Kolzhuththuvalar Peruththakutar Chivaththathotai Enachchikaiyil Viruppamotu Chuutum (Thiru)

19. Pachiththalakai Muchiththalzhuthu Muraippatuthal Olzhiththavunar Uraththuthira Nhinaththachaikal Puchikkaarul Nhaerum (Thiru)

20. Thiraikkatalai Utaiththunhirai Punarkatithu Kutiththutaiyum Utaippataiya Ataiththuthiram Nhiraitthuvilai Yaatum (Thiru)

21. Chutarparithi Olippanhila(Vu) Olzhukku(M)Mathi Olippalai Atakkuthalzhhal Olippaolir Olippirapai Veechum (Thiru)

22. Thaniththuvalzhi Nhatakkumena(Thu) Itaththumoru Valaththumiru Puraththumaru(Ku) Atuththiravu Pakarrunaiya(Thu) Aakum (Thiru)

23. Palzhuththamuthu Tamilzhppalakai Irukkumoru Kavippulavan Ichaik(Ku)Uruki Varaikkukaiyai Itiththuvalzhi Kaanum (Thiru)

24. Thichaikkiriyai Mutharkulichan Aruththachirai Mulaiththathena Mukattinitai Parakkaara Vichaitthathira Oatum (Thiru)

25. Thuthikkumati Yavark(Ku)Oruvar Ketukkaitar Nhinainkinavar Kulaththaimuthal Arakkalaiyum Enak(Ku)Oar Thunai Aakum (Thiru)

26. தலத்தில்உள கணத்தொகுதி களிப்பின்உண வழைப்ப(து) என மலர்க்கமல கரத்தின்முனை விதிர்க்கவளை(வு) ஆகும் (திரு)
27. பனைக்கைமுக படக்கரட மதத்தவள கஜக்கடவுள் பதத்திடு(ம்)நி களத்துமுனை தெறிக்கவரம் ஆகும் (திரு)
28. சினத்தவுணர் எதிர்த்தரண களத்தில்வெகு குறைத்தலைகள் சிரித்தெயிறு கடித்துவிழி விழித்தலற மோதும் (திரு)
29. சொலற்கரிய திருப்புகழை உரைத்தவரை அடுத்தபகை அறுத்தெறிய உறுக்கிஎழும் அறத்தைநிலை காணும் (திரு)
30. தருக்கிநமன் முருக்கவரின் எருக்குமதி தரித்தமுடி படைத்தவிறல் படைத்தஇறை கழற்குநிகர் ஆகும் (திரு)
31. பருத்தமுலை சிறுத்தஇடை வெளுத்தநகை கறுத்தகுழல் சிவத்தஇதழ் மறச்சிறுமி விழிக்குநிகர் ஆகும் (திரு)
32. திருத்தணியில் உதித்தருளும் ஒருத்தன்மலை விருத்தன்என(து) உளத்தில்உறை கருத்தன்மயில் நடத்துகுகன் வேலே (திரு)
33. தருக்கிநமன் முருக்கவரின் எருக்குமதி தரித்தமுடி படைத்தவிறல் படைத்தஇறை கழற்குநிகர் ஆகும் (திரு)
34. சொலற்கரிய திருப்புகழை உரைத்தவரை அடுத்தபகை அறுத்தெறிய உறுக்கிஎழும் அறத்தைநிலை காணும் (திரு)
35. திருத்தணியில் உதித்தருளும் ஒருத்தன்மலை விருத்தன்என(து) உளத்தில்உறை கருத்தன்மயில் நடத்துகுகன் வேலே (திரு)
36. பருத்தமுலை சிறுத்தஇடை வெளுத்தநகை கறுத்தகுழல் சிவத்தஇதழ் மறச்சிறுமி விழிக்குநிகர் ஆகும் (திரு)
37. தலத்தில்உள கணத்தொகுதி களிப்பின்உண வழைப்ப(து) என மலர்க்கமல கரத்தின்முனை விதிர்க்கவளை(வு) ஆகும் (திரு)
38. துதிக்கும்அடி யவர்க்கு(கு)ஒருவர் கெடுக்கஇடர் நினைக்கின்அவர் குலத்தைமுதல் அறக்களையும் எனக்க(கு)ஓர் துணை ஆகும் (திரு)
39. சினத்தவுணர் எதிர்த்தரண களத்தில்வெகு குறைத்தலைகள் சிரித்தெயிறு கடித்துவிழி விழித்தலற மோதும் (திரு)

26. Thalaththilula Kanaththokuthi Kalippinuna Valzaippa(Thu) Ena Malarkkamala Karaththinmunai Vithirkkavalai(Vu) Aakum (Thiru)
27. Panaikkaimuka Patakkarata Mathaththavala Kajakkatavul Pathaththitu(M)Nhi Kalaththumulai Therikkavaram Aakum (Thiru)
28. Chinaththavunar Ethirththarana Kalaththilveku Kuraitthalaikal Chiriththeyiru Katiththuvilzhi Vilzhiththalara Moathum (Thiru)
29. Choalarkariya Thiruppukalza Uraiththavarai Atuththapakai Aruththeriya Urukkielzhum Araththainhilai Kaanum (Thiru)
30. Tharukkinhaman Murukkavarin Erukkumathi Thariththamuti Pataiththaviral Pataiththairai Kalzharkunhikar Aakum (Thiru)
31. Paruththamulai Chiruththaitai Veluththanhakai Karuththakulzhal Chivaththaitalzh Marachchirumi Vilzhikkunhikar Aakum (Thiru)
32. Thiruththaniyil Uthiththarulum Oruththanmalai Viruththanena(Thu) Ulatththilurai Karuththanmayil Nhataththukukan Vaelae (Thiru)
33. Tharukkinhaman Murukkavarin Erukkumathi Thariththamuti Pataiththaviral Pataiththairai Kalzharkunhikar Aakum (Thiru)
34. Choalarkariya Thiruppukalza Uraiththavarai Atuththapakai Aruththeriya Urukkielzhum Araththainhilai Kaanum (Thiru)
35. Thiruththaniyil Uthiththarulum Oruththanmalai Viruththanena(Thu) Ulatththilurai Karuththanmayil Nhataththukukan Vaelae (Thiru)
36. Paruththamulai Chiruththaitai Veluththanhakai Karuththakulzhal Chivaththaitalzh Marachchirumi Vilzhikkunhikar Aakum (Thiru)
37. Thalaththilula Kanaththokuthi Kalippinuna Valzaippa(Thu) Ena Malarkkamala Karaththinmunai Vithirkkavalai(Vu) Aakum (Thiru)
38. Thuthikkumati Yavark(Ku)Oruvar Ketukkaitar Nhinaikkinavar Kulaththaimuthal Arakkalaiyum Enak(Ku)Oar Thunai Aakum (Thiru)
39. Chinaththavunar Ethirththarana Kalaththilveku Kuraitthalaikal Chiriththeyiru Katiththuvilzhi Vilzhiththalara Moathum (Thiru)

40. பனைக்கைமுக படக்கரட மதத்தவள
கஜக்கடவுள் பதத்திடு(ம்)நி
களத்துமுளை தெறிக்கவரம் ஆகும் (திரு)
41. தனித்துவழி நடக்கும்என(து) இடத்தும்ஒரு
வலத்தும்இரு புறத்தும்அரு(கு)
அடுத்திரவு பகற்றுணைய(து) ஆகும் (திரு)
42. கூடர்ப்பரிதி ஒளிப்பநில(வு) ஒழுக்கு(ம்)மதி
ஒளிப்பஅலை அடக்குதழல் ஒளிப்பஒளிர்
ஒளிப்பிரபை வீசும் (திரு)
43. திசைக்கிரியை முதற்குலிசன் அறுத்தசிறை
முளைத்ததென முகட்டின்இடை
பறக்கஅற விசைத்ததிர ஓடும் (திரு)
44. பழுத்தமுது தமிழ்ப்பலகை இருக்கும்ஒரு
கவிப்புலவன் இசைக்(கு)உருகி
வரைக்குகையை இடித்துவழி காணும் (திரு)
45. சலத்துவரும் அரக்கர்உடல் கொழுத்துவளர்
பெருத்தகுடர் சிவத்ததொடை
எனச்சிகையில் விருப்பமொடு சூடும் (திரு)
46. சுரர்க்கு(ம்)முநி வரர்க்கு(ம்)மக பதிக்கும்விதி
தனக்கும்அரி தனக்கும்நரர் தமக்கும்உறும்
இடுக்கண்வினை சாடும் (திரு)
47. திரைக்கடலை உடைத்துநிறை புனற்கடிது
குடித்துடையும் உடைப்படைய
அடைத்துதிரம் நிறைத்துவினை யாடும் (திரு)
48. பசித்தலகை முசித்தமுது முறைப்படுதல்
ஒழித்தவுணர் உரத்துதிர
நிணத்தசைகள் புசிக்கஅருள் நேரும் (திரு)
49. திரைக்கடலை உடைத்துநிறை புனற்கடிது
குடித்துடையும் உடைப்படைய
அடைத்துதிரம் நிறைத்துவினை யாடும் (திரு)
50. பசித்தலகை முசித்தமுது முறைப்படுதல்
ஒழித்தவுணர் உரத்துதிர
நிணத்தசைகள் புசிக்கஅருள் நேரும் (திரு)
51. சலத்துவரும் அரக்கர்உடல் கொழுத்துவளர்
பெருத்தகுடர் சிவத்ததொடை
எனச்சிகையில் விருப்பமொடு சூடும் (திரு)
52. சுரர்க்கு(ம்)முநி வரர்க்கு(ம்)மக பதிக்கும்விதி
தனக்கும்அரி தனக்கும்நரர் தமக்கும்உறும்
இடுக்கண்வினை சாடும் (திரு)
53. திசைக்கிரியை முதற்குலிசன் அறுத்தசிறை
முளைத்ததென முகட்டின்இடை
பறக்கஅற விசைத்ததிர ஓடும் (திரு)
40. Panaikkaimuka Patakkarata Mathaththavala
Kajakkatavul Pathaththitu(M)Nhi
Kalaththumulai Therikkavaram Aakum (Thiru)
41. Thaniththuvalzhi Nhatakkumena(Thu) Itaththumoru
Valaththumiru Puraththumaru(Ku)
Atuththiravu Pakarrunaiya(Thu) Aakum (Thiru)
42. Chutarpparithi Olippanhila(Vu) Olzhukku(M)Mathi
Olippaalai Atakkuthalzhai Olippaalir
Olippirapai Veechum (Thiru)
43. Thichaikkiriyai Mutharkulichan Aruththachirai
Mulaitthathena Mukattinitai
Parakkaara Vichaitthathira Oatum (Thiru)
44. Palzhuththamuthu Thamilzhppalakai Irukkumoru
Kavippulavan Ichaik(Ku)Uruki
Varaikkukaiyai Itiththuvalzhi Kaanum (Thiru)
45. Chalaththuvarum Arakkarutal Kolzhuththuvalar
Peruththakutar Chivatthathotai
Enachchikaiyil Viruppamotu Chuutum (Thiru)
46. Churarkku(M)Munhi Vararkku(M)Maka
Pathikkumvithi
Thanakkumari Thanakkumnharar Thamakkumorum
Itukkanvinai Chaatum (Thiru)
47. Thiraikkatalai Utaiththunhirai Punarkatithu
Kutiththutaiyum Utaippataiya
Ataiththuthiram Nhiraitthuvilai Yaatum (Thiru)
48. Pachiththalakai Muchiththalzhuthu Muraippatuthal
Olzhiththavunar Uraththuthira
Nhinaththachaikal Puchikkaarul Nhaerum (Thiru)
49. Thiraikkatalai Utaiththunhirai Punarkatithu
Kutiththutaiyum Utaippataiya
Ataiththuthiram Nhiraitthuvilai Yaatum (Thiru)
50. Pachiththalakai Muchiththalzhuthu Muraippatuthal
Olzhiththavunar Uraththuthira
Nhinaththachaikal Puchikkaarul Nhaerum (Thiru)
51. Chalaththuvarum Arakkarutal Kolzhuththuvalar
Peruththakutar Chivatthathotai
Enachchikaiyil Viruppamotu Chuutum (Thiru)
52. Churarkku(M)Munhi Vararkku(M)Maka
Pathikkumvithi
Thanakkumari Thanakkumnharar Thamakkumorum
Itukkanvinai Chaatum (Thiru)
53. Thichaikkiriyai Mutharkulichan Aruththachirai
Mulaitthathena Mukattinitai
Parakkaara Vichaitthathira Oatum (Thiru)

54. பழுத்தமுது தமிழ்ப்பலகை இருக்கும்ஒரு கவிப்புலவன் இசைக்(கு)உருகி வரைக்குகையை இடித்துவழி காணும் (திரு)
55. தனித்துவழி நடக்கும்என(து) இடத்தும்ஒரு வலத்தும்இரு புறத்தும்அரு(கு) அடுத்திரவு பகற்றுணைய(து) ஆகும் (திரு)
56. கூடர்ப்பரிதி ஒளிப்பநில(வு) ஒழுக்கு(ம்)மதி ஒளிப்பஅலை அடக்குதழல் ஒளிப்பஒளிர் ஒளிப்பிரபை வீசும் (திரு)
57. சினத்தவுணர் எதிர்த்தரண களத்தில்வெகு குறைத்தலைகள் சிரித்தெயிறு கடித்துவிழி விழித்தலற மோதும் (திரு)
58. பனைக்கைமுக படக்கரட மதத்தவள கஜக்கடவுள் பதத்திடு(ம்)நி களத்துமுளை தெறிக்கவரம் ஆகும் (திரு)
59. தலத்தில்உள கணத்தொகுதி களிப்பின்உண வழைப்ப(து) என மலர்க்கமல கரத்தின்முனை விதிர்க்கவளை(வு) ஆகும் (திரு)
60. துதிக்கும்அடி யவர்க்(கு)ஒருவர் கெடுக்கஇடர் நினைக்கின்அவர் குலத்தைமுதல் அறக்களையும் எனக்(கு)ஓர் துணை ஆகும் (திரு)
61. திருத்தணியில் உதித்தருளும் ஒருத்தன்மலை விருத்தன்என(து) உளத்தில்உறை கருத்தன்மயில் நடத்துகுகள் வேலே (திரு)
62. பருத்தமுலை சிறுத்தஇடை வெளுத்தநகை கறுத்தகுழல் சிவத்தஇதழ் மறச்சிறுமி விழிக்குநிகர் ஆகும் (திரு)
63. தருக்கிநமன் முருக்கவரின் எருக்குமதி தரித்தமுடி படைத்தவிறல் படைத்தஇறை கழற்குநிகர் ஆகும் (திரு)
64. சொலற்கரிய திருப்புகழை உரைத்தவரை அடுத்தபகை அறுத்தெறிய உறுக்கிஎழும் அறத்தைநிலை காணும் (திரு)
65. திருத்தணியில் உதித்தருளும் ஒருத்தன்மலை விருத்தன்என(து) உளத்தில்உறை கருத்தன்மயில் நடத்துகுகள் வேலே (திரு)

தேரணி யிட்டுப் புரம் எரித் தான்மகன் செங்கையில்வேற் கூரணி யிட்டணு வாகிக் கிரொஞ்சங் குலைந்தரக்கர் நேரணி யிட்டு வளைந்த கடகம் நெளிந்து சூர்ப் பேரணி கெட்டது தேவேந்தர் லோகம் பிழைத்ததுவே.

வீரவேல் தாரைவேல் விண்ணோர் சிறை மீட்ட தீரவேல் செவ்வேள் திருக்கைவேல் - வாரி குளித்தவேல் கொற்றவேல் சூர்மார்பும் குன்றும் தொளைத்தவேல் உண்டே துணை.

54. Palzhuththamuthu Tamilzhppalakai Irukkumoru Kavippulavan Ichaik(Ku)Uruki Varaikkukaiyai Itiththuvalzhi Kaanum (Thiru)
55. Thaniththuvalzhi Nhatakkumena(Thu) Itaththumoru Valaththumiru Puraththumaruru(Ku) Atuththiravu Pakarrunaiya(Thu) Aakum (Thiru)
56. Chutarpparithi Olippanhila(Vu) Olzhukku(M)Mathi Olippaalai Atakkuthalzhali Olippaolir Olippirapai Veechum (Thiru)
57. Chinaththavunar Ethirththarana Kalaththilveku Kuraitthalaikal Chiriththeyiru Katiththuvilzhi Vilzhiththalara Moathum (Thiru)
58. Panaikkaimuka Patakkarata Mathaththavala Kajakkatavul Pathaththitu(M)Nhi Kalaththumulai Therikkavaram Aakum (Thiru)
59. Thalaththilula Kanaththokuthi Kalippinuna Valzaippa(Thu) Ena Malarkkamala Karaththinmunai Vithirkkavala(Vu) Aakum (Thiru)
60. Thuthikkumati Yavark(Ku)Oruvar Ketukkaitar Nhinaikkinavar Kulaththaimuthal Arakkalaiyum Enak(Ku)Oar Thunai Aakum (Thiru)
61. Thiruththaniyil Uthiththarulum Oruththanmalai Viruththanena(Thu) Ulatthilurai Karuththanmayil Nhataththukukan Vaelae (Thiru)
62. Paruththumulai Chiruththaitai Veluththanhakai Karuththakulzhali Chivaththaitalzh Marachchirumi Vilzhikkunhikar Aakum (Thiru)
63. Tharukkinhaman Murukkavarin Erukkumathi Thariththamuti Pataiththaviral Pataiththairai Kalzharkunhikar Aakum (Thiru)
64. Choalarkariya Thiruppukalza Uraitthavarai Atuththapakai Aruththeriya Urukkielzhum Araththainhilai Kaanum (Thiru)
65. Thiruththaniyil Uthiththarulum Oruththanmalai Viruththanena(Thu) Ulatthilurai Karuththanmayil Nhataththukukan Vaelae (Thiru)

Thaerani Yittup Puram Erith Thaanmakan Chengkaiyilvaer Kuurani Yittanu Vaakik Kireugnchang Kulainththarakkar Nhaerani Yittu Valainhtha Katakam Nhelinhtu Chuurp Paerani Kettathu Thaevaenhtira Loakam Pilzaitthathuvae.

Veeravael Thaaravael Vinnoar Chirai Meetta Theeravael Chevvael Thirukkaivael - Vaari Kuliththavael Korraavael Chuurmaarpum Kunrum Tholaitthavael Untae Thunai.

**அருள்மிகு தண்டாயுதபாணி கோவில் ஜோகூர் பாரு
மஹா கும்பாபிஷேகம் 2024 துணைக்குழு**

| | | |
|-------------------|---|-----------------------------------|
| ஆலோசகர் | : | இன்ஜினியர் பாலா திரு. ஜெயசீலன் |
| தலைவர் | : | திரு. G. மேகநாதன் |
| துணைத் தலைவர் (1) | : | திரு. சண்முகம் செட்டியார் |
| துணைத் தலைவர் (2) | : | திரு. சுப்பிரமணியம் |
| செயலாளர் | : | திரு. இரா. பாலசுப்பிரமணியம் |
| பொருளாளர் | : | திரு. பழனி |

துணைக்குழு உறுப்பினர்கள் :

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| மருத்துவர் செ. பத்துமலை PIS | திரு. M. ரவிசந்திரன் |
| திரு. அ. ஆறுமுகம் | திரு. சாமி ஐயப்பன் |
| திரு. தனபாலன் | திரு. சிவா (குளுவாங்) |
| திருமதி B. அமரிஷ்வரி | திரு. மித்ரன் |
| திருமதி S. புஷ்ப ராணி | திரு. விஜயன் |
| திரு. G. சிவநேசன் | திரு. ரவி (இரதம்) |

**ARULMIGU THENDAYUTHAPANI TEMPLE JOHOR BAHRU
MAHA KUMBABISHEGAM 2024 SUB-COMMITTEE**

| | | |
|--------------------|---|---------------------------------|
| Advisor | : | Engineer Bala Mr. Jayaseelan |
| President | : | Mr. G. Meganathan |
| Vice President (1) | : | Mr. Shanmugam Chettiar |
| Vice President (2) | : | Mr. Subramaniam |
| Secretary | : | Mr. R. Balasubramaniam |
| Treasurer | : | Mr. Palani |

Sub-Committee Members :

| | |
|----------------------|---------------------|
| Dr. C. Vatemalee PIS | Mr. M. Ravichandran |
| Mr. A. Arumugam | Mr. Samy Iyappan |
| Mr. Thanabalan | Mr. Siva (Kluang) |
| Mrs. B. Amarishwari | Mr. Mithran |
| Mrs. S. Pushpa Rani | Mr. Vijayan |
| Mr. G. Sivanesan | Mr. Ravi (Chariot) |

அருள்மிகு தண்டாயுதபாணி கோயில் ARULMIGU THENDAYUTHAPANI KOVIL

MAHA KUMBABISHEGAM SUB COMMITTEE PORTFOLIO MAHA KUMBABISHEGAM 2024

Adviser:

Mr Meganathan
Mr Shanmugam Chettiar
Mr Subramaniam

Construction:

Mr Meganathan
Mr Subramaniam
Mr Samy Ayyapan
Mr Mitran

Administration:

Mr R. Balasubramaniam
Mr Muthu Roy
Mr Karthik
Mr Suren

Financial & Purchasing:

Mr Palani
Mrs Rani
Mr Suresh
Mr Shanmugarajah

Religious, Archagar & Yagasalai:

Mr R. Balasubramanian
Dr Batu
Mr Murugiyah Archagar

VVIP, Special guest & Invitation:

Mr Meganathan
Mr Shanmugam
Mr Subramaniam
Mr Seelan
Mr Murthy
Mr R. Balasubramaniam

Youth Wing:

Mr Arumugam
Youths

Woman's Wing:

Mrs Amarishwari
Mrs Rani

Flower arrangements & Seer items :

Mr Thanabalan
Mr Vijay
Mr Darvin

First Aid:

Dr Batu
Dr Linges

Manpower & Volunteers:

Mr Shanmugam
Mr Arumugam
Mr Suresh (Security)

PA System & Decorations:

Mr Arumugam
Mr Thanabalan
Mr V. Segaran
Youths

Media & Press:

Mr R. Balasubramaniam
Mr Muthu

Culture performance:

Mrs Rani
Mr R. Balasubramaniam
Mr Vijayan

Seervarisai:

Mrs Amarishwari
Ladies

Accommodation & Transport:

Mr Ravichandran
Mr Muthu

Annathanam & Food Arangement:

Mr Shanmugam Chettiar
Mr Samy Ayyapan
Mr Vijay
Mr Shanmugarajah

Safety & Security:

Mr G. Sivanesan
Mr Ravi (ARMD)
Mr Ganesan

Cleaning:

Mr Ravichandran
Mr Priyanka (Temple cleaner)
Mr Gopal (Temple cleaner)

Printing & Souvenir:

Mr R.Balasubramaniam
Mr Muthu
Mrs Rani
Mr Selvakkumar Chettiar
Mr Karthik

Tent & Shops:

Mr Subramaniam
Mr Ravichandran
Mr Seelan (Ahli Majlis)

Scaffolding & Street Lighting:

Mr Meganathan
Mr Subramaniam
Mr Seelan (Ahli Majlis)

Sumangali & Kuthuvillaku Pooja:

Mrs Amarishwari Shanmugarajah
Mrs Pushpa Rani Suppiah
Mrs Yogi Meganathan
Mrs Syamalah Shanmugam
Mrs Pushpa Palani



ஆலய வரலாறு

தொகுத்தவர் : இந்துசமய நற்பணியாளர் அரு. இராமநாதன் செட்டியார், ஜோகூர்பாரு

தோகைமேல் உலவுங் கந்தன்
சுடர்க்கரத் திருக்கும் வெற்றி
வாகையே சுமக்கும் வேலை
வணங்குவது எமக்கு வேலை

அஞ்ஞானம் தன்னை அகல்விக்கும் நல்லறிவே, மெய்ஞ்ஞானமாகி மிளிர்கின்ற மெய்ச்சுடரே என்பது மணிவாசகப் பெருமானின் அருள்வாக்காகும். மெய்ஞ்ஞானமாகிய சிவஞானத்தைப் பெற்று மனிதப் பிறவிகள் தஞ்சமடைகின்ற இடங்களே கோயில்களாகும். முன்பு உலகமுழுவதும் முடியாட்சி சூழ்திருந்தபோது மக்களுக்காக மன்னர்களே கோயில்களை அமைத்து வழிப்பாடச்செய்தனர். காலம் செல்லச் செல்ல முடியாட்சிகள் மறைந்து குடியாட்சிகள் தோன்றியபின் மக்களுக்காக மக்களே கோயில்களை அமைத்துக்கொள்ளும் நிலை ஏற்படலாயிற்று. அப்படிக்கம் தங்கள் தாய்நாடுகளில் மட்டுமல்லாது குடியேறிய நாடுகளிலும் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. இப்படியாக இந்துப்பெருமக்கள் குடியேறிய நாடுகளிலும் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. இப்படியாக இந்துப் பெருமக்கள் குடியேறிய நாடாகிய மலேசியத் திருநாட்டின் தென்மாநிலமாம் ஜோகூர் மாநிலத்தின் தலைநகராகிய ஜோகூர்பாரு மாநகரில் 1917-ஆம் ஆண்டு (கலியுகம் 5018 - நள, பிங்கள ஆண்டுகள்) திருக்கோயில் ஒன்றை அமைக்கும் நற்போற்றைப் பெற்றிருந்த உயர்திரு ரா. வெ. பெருமாள் நாயுடு அவர்கள் தனக்குச் சொந்தமான ஜாலான் கோயில் நிலத்தில் அருள்மிகு முருகப் பெருமானின் அம்சமாக வேல் ஒன்றைப் பிரதிஷ்டைச் செய்து முருகன் கோயில் ஒன்றை ஏற்படுத்தினார்.

‘ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று’ ஆன்றோர் வாக்கிற்கிணங்க நாடித்தேடி வணங்கிச் செல்லும் பக்தர்களுடன் தானும் வணங்கிக்கொண்டு கோயிலைத் தன்சொந்தப் பொருப்பிலேயே சிறிது சிறிதாக வளர்ச்சி அடையச்செய்துள்ளார். இப்படிச் சிரிய அளவிலான கோயில் சுமார் 22 ஆண்டுகள் அருளாளர் திரு. ரா. வெ. பெருமாள் நாயுடுவின் நேரடிப்பார்வையில் இருந்தபின் 8-6-1939-ஆம் நாள் திரு. வெ முத்துக்கிருஷ்ண பிள்ளை, திரு.கந்தையா மேசனார், திரு. முத்தையா (P.W.D.), அரசாங்க அச்சாபீஸ் திரு. தங்கவேல், திரு. ஜி. முனுசாமி (P.W.D.) ஆகிய ஐவர் அடங்கிய பஞ்சாயத்தாரிடம் இடைக்காலமாக கோயிலை ஒப்படைத்துவிட்டு, மலாக்காவிற்குக் குடிபெயர்ந்து விட்டார். பஞ்சாயத்தார் குழு 1940-ஆம் ஆண்டின் முற்பகுதியில் பொதுக்கோயிலாக்கி மக்களின் பிரதிநிதிகள் மூலம் பராமரிக்கப்பட்டு வந்தது. இந்நிலையில் 29-4-1940-இல் நடைபெற்ற பொதுக்கூட்டம் ஒன்றில் கோயில் ஸ்தாபகர் திரு. ரா. வெ. பெருமாள் நாயுடு அவர்களைத் தர்மகர்த்தாவாகவும், திரு. க. தென. வேணுகோபால் நாயுடு அவர்களைச் சபாநாயகராகவும் திரு. வே. முத்துக்கிருஷ்ண பிள்ளை கௌ. செயலாளராகவும் ஏகமனதாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்கள். தர்மர்த்தா திரு. ரா. வெ. பெருமாள் நாயுடு அவர்களிடம் கோயில் அமைந்துள்ள 7 லாட் நிலத்தையும் கோயிலையும் பொதுமக்களுக்கே தர்மமாக எழுதிக்கொடுக்கும்படி பொதுமக்கள் வேண்டி, திரு. நாயுடு அவர்களும் அதனை முழுமனதாக ஏற்றுக்கொண்டாலும் ஏனோ அவர் 1943-ஆம் ஆண்டு சிவபதவியடைந்த காலம் வரையில் அவ்வேண்டுகோளை நிறைவேற்றவில்லை.

பொதுமக்களின் ஆதரவினால் ஓரளவு வளர்ச்சி பெற்று மூலவரும், பரிவார மூர்த்திகளும் சிலைகளாக மாற்றப்பட்டு உபயங்களும், விழாக்களும் சிறிதளவுகளில் நடைப்பெற ஆரம்பித்தன. 1940-ஆம் ஆண்டுகளில் இறுதியிலும் 1950-ஆம் ஆண்டுகளின் முற்பகுதியிலும் கோயிலில் பராமரிப்பிலும் வளர்ச்சியிலும் அன்றைய பொதுமராமத்து இலாகாவின் (PWD) இந்து அன்பர்கள் பெரிதும் துணைபுரிந்திருக்கிறார்கள். கோயிலில் தலைவராகப் பொறுப்பேற்றுக்கொண்ட ஜோகூர் பாரு பட்டணத்தின் பிரபல வணிகர் திரு. கே. ஆர். நடேசன் செட்டியார் அவர்களால் திருப்பணி ஆரம்பிக்கப்பட்டு விநாயகர், தண்டாயுதபாணி, நவக்கரங்கள், இடும்பன் ஆகிய கற்சிலைகளை உபயம் செய்தார். ஜோகூர் பாரு பட்டணத்தின் மற்றொரு வணிகரான திரு. பால. மு. இராமசாமி அவர்களால் வழங்கப்பட்ட மயில்வாகனம், பலிபீடச் சிலைகள் முதலியன பிரதிஷ்டைச் செய்து 2.2.1958-ஆம் நாள் (விளம்பி ஆண்டு) திருக்குட நன்னீராட்டு விழா (கும்பாபிஷேகம்) சிறப்பாக நடைபெற்றது.

கோயில் பொதுமக்களின் நன்கொடைகளாவும் காணிக்கைகளாலும் நாளும் வளர்ச்சி பெற்று, மூலவர் தண்டாயுதபாணிக்கும், கற்பக விநாயகருக்கும் வெள்ளி அங்கிகளும், மூலவருக்கும் உற்சவ மூர்த்திக்கும் தங்க

நகைகளுக்கும், எழுந்தருளும் ஐம்பொன் விநாயகர், வள்ளி தெய்வயானை சமேத சுப்ரமணியர் சிலைகளுடன் பொலிவுறக் தொடங்கியது. கற்பக விநாயகர் உற்சவச்சிலை ஜோகூர் பாரு திரு. கே. ஆறுமுகத்தார் அவர்களால் வழங்கப்பட்டது.

திரு. கே. ஆர். நடேசன் செட்டியார் சுமார் 17 ஆண்டுகள் இக்கோயிலின் தலைவராக இருந்து கோயிலின் வளர்ச்சிக்குப் பெரும்பணியாற்றி உள்ளார். அவரின் தலைமைத்துவத்திலேதான் மிகச்சாதாரணக் கட்டடமாக இருந்து கோயில் முழுவதும் திருத்தியமைக்கப்பட்டு இப்போதுள்ள அமைப்பையும் மகாமண்டபத்தையும் பெற்றது. (பழைய கோயில்) மின்விளக்குகள் யாவையும் மாற்றி பரவலாக ஒளிகிடைக்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. சுவாமிகளுக்கு வெள்ளி அங்கிகள் செய்யப்பட்டன. மேலும் உபயங்களும் தைப்பூசத்திருவிழாவும் பெரிய அளவில் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. இவ்வாறாக அண்ணாரின் தலைமைத்துவத்தில் கோயில் பலவகையிலும் வளர்ச்சி கண்டது. கோயிலும் மிகப்பிரபலமாகப் பிரகாசிக்கத் தொடங்கியது.

இந்நிலையில் 1970-ஆம் ஆண்டு வாக்கில் கோயில் நிர்வாகத்தின்மேல் அதிருப்திகொண்ட சிலரின் எதிர்ப்புகளால் கோயில் நிர்வாகத்தை 1972-ஆம் ஆண்டு அரசாங்கப் பொதுச்சொத்து பராமரிப்பு இலாகா, நிர்வாகத்தைத் தானெடுத்துக்கொண்டு, திரு. அ. முத்துக்குமார், திரு. அடைக்கலம் செட்டியார், திரு. நாயர், திரு. செல்வதுரை, திரு. குருசாமி பிள்ளை ஆகியவர்களைக்கொண்ட “இடைக்கால பராமரிப்புக் குழுவினரிடம்” கோயில் நிர்வாகப் பொறுப்பை ஒப்படைத்தது.

இடைக்காலப் பராமரிப்புக் குழுவினரில் பலர் அவ்வப்போது வேலை மாற்றலாகி வேறு இடங்களுக்குச் சென்றதாலும், இயற்கை எய்தியதாலும் உடனுக்குடன் தக்க வேறு நபர்களுடன் குழு தொடர்ந்து செயலாற்றி வந்துள்ளது. திரு. முத்துக்குமார், திரு. பால. மு. இராமசாமி, திரு. வெ. இராம. வெ. இராமநாதன் செட்டியார், திரு. டி. இரத்தினம், திரு. கோவிந்தசாமி ஆகியோரின் அதாவது இடைக்காலப் பராமரிப்புக் குழுவின் பெருமுயற்சியாலும், பொதுமக்களின் நன்கொடைகளாலும் ஒத்துழைப்பாலும் கோயில் மகாமண்டம் முழுமையாகவும் விரிவாகவும் திருத்தி அமைக்கப்பட்டும் கோயிலின் எல்லா மின் இணைப்புகளும் மாற்றியமைக்கப்பட்டது. மேலும் சீரமைப்புகளுடன் கோயில் புதுப்பொலிவுடன் விளங்கலாயிற்று.

இப்படியாகக் கோயில் பொதுநிர்வாகத்தில் இருந்த அரசாங்கத்தின் நல்லாதரவுடனும் இடைக்காலப் பராமரிப்புக் குழுவினரின் திறமையான, நேர்மையான செயல்களாலும் கோயில் நன்முறையில் நடைப்பெற்று வந்தது எனலாம்.

கோயில் நிலத்தைப் பெயர் மாற்றம் செய்துதரும்படி பொதுச்சொத்து பராமரிப்பு இலாகா அதிகாரியிடம் இடைக்கால நிர்வாகக்குழு வேண்ட அதற்கு நிலத்தின் உரிமையாளர் திரு. சுப்பராயலு நாயுடு திரு. ரா. வே. பெருமாள் நாயுடு அவர்களின் மகன் அவர்களையும் இடைக்கால நிர்வாகக் குழுவில் இடம்பெறச்செய்து, அவர் மூலமாகவே மேற்படி கோரிக்கையை எழுப்பும்படி ஆலோசனைக் கூறப்பட்டது. அதன்படி திரு. நாயுடுவையும் இணைத்து, கோயில் நிலத்தைப் பெயர் மாற்றம் செய்து கொடுப்பதற்கும், கோயிலைப் பதிவு செய்து மீண்டும் பொதுமக்களின் நிர்வாகத்திற்குக் கொண்டு வருவதற்கும் அதிகாரிகளுடனும் திரு. நாயுடுவிடமும் வேண்ட, அவரும் கோயில் இடத்தின் பெயர் மாற்றம் எதனையும் செய்யாமல் குறிப்பிட்ட நிலத்தில் கோயில் தொடர்ந்து இயங்கிவர யாதொரு ஆட்சேபனையும் இல்லை என்ற உறுதி மொழி ஒன்றை மட்டும் எழுதிக்கொண்டார். அந்நிலையில் வேறெதனையும் செய்ய முடியாது இடைக்கால பராமரிப்புக்குழு அக்கடிதத்தை ஏற்றுக் கொண்டு, சான்றோர்கள் பலரின் நன்முயற்சியுடன் கோயில் பதிவுக்கும் பொதுமக்களின் நிர்வாகத்திற்குக் கொண்டுவருவதற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபட்டுச் செயல்படத் தொடங்கியது.

இடைக்காலக் குழுவில் இடம் பெற்றிருந்தோரில் திரு. பால. மு. இராமசாமி சிவபதவியடைந்ததும் மற்றவர்களில் திரு. அ. முத்துகுமாரைத் தவிர மற்றவர்கள் வேரு இடங்களுக்கு மாற்றலாகி சென்றதால் கோயிலில் மீண்டும் பொதுமக்களிடம் ஒப்படைக்கும் காலம்வரை திரு. அ. முத்துக்குமார் அவர்கள் மட்டும் தன்னந்தனியாக திறமையுடன் செயலாற்றி கோயில் நிர்வாகப்பொறுப்பைப் பொதுமக்கள் நிர்வாகத்திடம் நன்முறையில் ஒப்படைத்தார். மேலும் கோயில் மீண்டும் பொதுநிர்வாகத்திற்கு வந்தபின் அண்ணாரது ஆயுட்காலம் வரை மூத்த தர்மகர்த்தவாகத் தொடர்ந்து சேவையாற்றி வந்துள்ளதை நன்றியுடன் நினைவுகூர்வோம்.

கடந்த 6-12-1977 - இல் அமைக்கப்பட்ட “இடைக்காலப் பராமரிப்புக்குழு” திரு. பெ. சுப்பராயலு நாயுடு அவர்களைத் தலைவராகவும், திரு. இரா.பத்மநாபன் அவர்களைச் செயலாளராகவும், திரு. பால. மு. இரா. சுப்பிரமணியம் பொருளாளராகவும் கொண்டு செயல்படத் தொடங்கியது.

இக்காலக் கட்டங்களில் “பக்திச் சைதான்ய பிரம்மச்சாரி” தவத்திரு. பத்மநாபன் (இன்றைய தவத்திரு. சுவாமிஜி பக்தகுருந்தா மகராஜ் அவர்களும்) தெய்வீக வாழ்க்கைச் சங்கமும், இந்து இளைஞர் இயக்கத்தினரும் கோயிலுக்குப் பல அரிய சேவைகளைச் செய்துள்ளனர் என்பது நினைவுகூறத்தக்கது. தவத்திரு பத்மநாபன் அவர்களின் முயற்சியால் அமரர் திரு. பால. மு. இராமசாமி அவர்களின் குடும்பத்தினராலும், ஆசிரியர் திரு. அண்ணாமலை அவர்களாலும் தமிழகத்திலிருந்து தருவிக்கப்பட்ட அருள்மிகு தேவி கருமாரியம்மன் ஐம்பொன் சிலையை, ஆகம முறைப்படி 9-9-1980-ஆம் நாள் ஸ்தாபனம் செய்து கேரளத்தின் சித்தாந்த பூஷணம் நம்பூதிரி அவர்களால் கும்பாபிஷேகம் செய்துவைக்கப்பட்டது. அரசாங்கத்தின் இடைக்காலப் பராமரிப்புக் குழுவின் நிர்வாகத்தில ஏறக்குறைய ஏழு ஆண்டுகள் இருந்தபின் பெரியோர்களின் நன்முயற்சியாலும் அருள்மிகு தண்டாயுதபாணியின் திருவருளாலும் கோவில் மீண்டும் பொதுமக்களின் நிர்வாகத்திற்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. கடந்த 3-11-1979-ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற பொதுக்கூட்டத்தில் அன்றைய இளம் தளபதி டாக்டர் என். ஞானபாஸ்கரன் அவர்களைச் தலைவராகவும் தவத்திரு இரா. பத்மநாபன் அவர்களைச் செயலாளராகவும் திரு பால. மு.இரா. சுப்பிரமணியம் அவர்களைப் பொருளாளராகவும் மற்றும் செயற்குழுவினரையும் தேர்ந்தெடுத்ததுடன் தர்மகர்த்தாக்களாக திரு. அ. முத்துகுமாரு, திரு. செ. பரஞ்சோதி திரு. அ. அரவிந், திரு. ஆர். என். ராஜூ, திரு. ஜெ. கணபதி ஆகிய ஐவரையும் தேர்ந்தெடுத்தனர்.

மூன்று தலைமுறையாக கோயில் தலைமைப் பொறுப்பேற்று தங்களால் இயன்ற நற்சேவையை வழங்கிய அமரர் திரு. க. ரெங்கசாமி செட்டியார் (1943 - 1944) அதன் பின்னர் அவர்தம் குமாரர் அமரர் திரு. கே. ஆர். நடேசன் செட்டியார் (1955 - 1972), இந்த வரிசையி அண்ணாரின் மகன் இன்றைய கோயில் மேலாண்மைக்குழு தலைவரான டாக்டர் என். ஞானபாஸ்கரன் தலைமைப் பொறுப்பேற்றக்கொண்டவுன் கோயில் நிர்வாகம் முன்னிலும் சிறப்பாகச் செயல்படத் தொடங்கியது. உபயங்கள் பல்கிப்பெருகின. கோயில் திருவிழா வரலாற்றுச் சிறப்புடன் கொண்டாடப்பட்டது. பாரம்பரியக் கலை, பண்பாடு, மொழியிணைக்காக்கும் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இத்தருணத்தில் கோயில் பக்கத்தில் தெய்வீக வாழ்க்கைச் சங்கத்திற்குச் சொந்தமான காலிமனை ஒன்றிருந்து. இம்மனையை கோயிலின் தேவைக்காக வங்கிவிட முடிவெடுக்கப்பட்டது. அதிட்டத்திற்குத் தெய்வீக வாழ்க்கைச் சங்கமும் உடன்படவே, 1980-ஆம் ஆண்டு மேற்கூறப்பட்டுள்ள நிலம் வாங்கப்பட்டது.

கோயிலில் நடைபெரும் தைப்பூசம் போன்ற திருவிழா நாட்களிலும் மற்ற விழாக்களிலும் மக்கள் அமர்வதற்கோ, அன்னதானம் முதலியன நடைபெறுவதற்கோ மண்டபம் இல்லாமல் இருப்பதை உணர்ந்து, 1982, 1983, 1984-ஆம் ஆண்டுகளில் அமரர் திரு. வே. நடராச ஆசாரி, திரு. பால. மு. இரா. குமார், திரு. அரு. இராமநாதன் செட்டியார் ஆகியவர்களைக் கொண்ட தைப்பூசத் துணைக்குழு (இக்குழுவில் இன்றைய செயலாளர் திரு. ஆர். எம். அமிர்தலிங்கம் பொருளாளராக இருந்து பணியாற்றினார்). அன்னதானக் கொட்டகை (கூடம்) ஒன்றைக் தற்காலிகமாக அமைக்க முயற்சி மேற்கொண்டு கனிசமான தொகையைச் சேகரித்து வழங்கியது. இக்குழுவினரே இரண்டு நாள் தைப்பூசத் திருவிழாவை மூன்று நாளாக்கி முதல் நாள் கொடியேற்றத்துடன் ருத்ராபிஷேகத்துடன் ஆரம்பித்து வைத்தனர். கொட்டகை அமைப்பதைக் காட்டிலும் எளிமையான திருமண மண்டபத்தை அமைக்கலாம் என்று நிர்வாகம் முடிவெடுத்தது. தற்காலிகத் திருமண மண்டபத்தைத் தெய்வீக வாழ்க்கைச் சங்கத்திடமிருந்து பெற்ற நிலத்தில் அமைக்க ஆரம்பிக்கப்பட்ட வேலைகளை - அதாவது தேவையான அளவுடன், உத்தேச வரைபடம் வரைந்து அரசாங்கத்தின் அங்கீகாரம் பெறும் பொறுப்பை, திரு. கே. பாலகிருஷ்ணன் (பி.யூ.பி.) அவர்களிடமும் துணையாக திரு. அரு. இராமநாதன் செட்டியாரையும் கோயில் நிர்வாகம் நியமித்தது. அவர்களின் முயற்சியுடனும் கோயில் நிர்வாகத்தின் ஒத்துழைப்புடன் திருமண மண்டப வேலை, 21-03-1983-ஆம் நாள் (துந்துபி ஆண்டு பங்குனி மாதம் 7-ஆம் நாள்) பாரம்பரிய முறையில் திரு. கோ. சுப்பிரமணிய ஆசாரியரால் தச்செய்ததும், மூத்த தர்மகர்த்தா திரு. அ. முத்துக்குமார் அவர்களால் அடிக்கல் நாட்டப்படும் மண்டப வேலை தொடங்கப்பட்டது. திருமண மண்டபச் சிறப்பு மலர் வெளியீட்டின் மூலமாகத் திருமண மண்டபத்தின் கட்டுமாணச் செலவு பெருமளவு ஈடுகட்டப்பட்டது. மண்டபம் கட்டிமுடிக்கப்பட்டதும் 23-06-1984-ஆம் நாள் (இரத்தாட்சி ஆண்டு, ஆனிமாதம் 9-ஆம் நாள் ம.இ.கா.வின் தேசியத் துணைத்தலைவரும், ஊராட்சி, வீடமைப்புத்துறை துணை அமைச்சருமான மாண்புமிகு டத்தோ சி. சுப்பிரமணியம் அவர்களால் அதிகாரப்பூர்வமாகத் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

1980-ஆம் ஆண்டு காலகட்டத்தில் கோயிலில் பல உபயங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டன. இவற்றில் பூஜை, கன்னிப் பெண்களுக்கான சுகாசினிப் பிரார்த்தனையுடன் கூடிய ஆடி வெள்ளி உபயங்கள், விஜயதசமி, அதாவது நவராத்திரியின் பத்தாம் நாள் நோன்பு, கார்த்திகைச் சோமவாரம் போன்றவையும், தமிழ்நாட்டுக் கோயில் ஒன்றுக்காக சிறப்பு வழிபாடு செய்யப்பட்டதும் குறிப்பிடத்தக்கவை. ஆடி வெள்ளி உபயத்தில் மாதர்கள் பெருமளவில் பங்குகொண்டதும், மக்கள் வெள்ளம் கோயிலை ஸ்தம்பிக்கச் செய்ததும், ஆடி வெள்ளி உபயத்தில் மலேசியாவின்

தென் மாநிலங்களில் முதன் முறையாக நவசக்தி விழா, பதினான்கு சிவாச்சாரியர்கள் பங்குபெற மிகப்பெரிய அளவில் நடத்தப்பட்டது. நவராத்திரி விழா ஒன்பது நாட்களுடன் கொண்டாடப்பட்டுவந்ததைப் பத்தாம் நாள் விஜயதசமியில் அம்பாள் அம்பு போடுவதையும் தொடங்கி, அந்நிகழ்ச்சியை ஜோகூர்பாரு இந்து டாக்சி ஒட்டுனர்கள் மிகப்பெரிய உபயமாக நடத்தி வந்தார்கள். அதைப்போல கார்த்திகைச் சோமவாரம் இவ்வட்டாரத்தில் முதன் முதலாக அறிமுகம் செய்யப்பட்டு இன்றும் இவ்விழா தொடர்கின்றது. இவ்வாறு பல்வேறு உபயங்களால் கோயில் பெறுமை பெற்றதில் மிகவும் அதிசயிக்கத்தக்க நிகழ்ச்சி ஒன்றும் நிகழ்ந்தது.

தமிழ்நாடு தஞ்சை மாவட்டத்தில் புகழ்பெற்ற திருவையாற்றுக்கு அருகில் உள்ள தேவாரப் பாடல் பெற்ற திருத்தலம் திருநெய்த்தானம். இவ்வூரில் அருள்மிகு இளங்கோவையம்மன் கோயில் ஒன்றுள்ளது. இந்த அம்பாளைச் சூலதெய்வமாகக்கொண்ட அமரர் திரு. சிதம்பரம் செட்டியார் என்பவர் அருள்மிகு தேவி கருமாரியம்மனுக்குச் சிறப்பு வழிபாடு ஏற்பாடு செய்து அம்பாளுக்குச் சங்காபிஷேகத்துடன் மூன்று ஆண்டுகள் தொடர்ந்து உபயத்தைச் சிறப்பாக நடத்தினார்கள். தமிழ்நாட்டுக் கோயிலுக்காக மலேசியாவில் அமைந்துள்ள கோயில் ஒன்றில் சிறப்பு வழிபாடு நடைபெற்றது இங்கு மட்டுமே என்று கருதுகிறோம்.

இப்படியாகக் கோயில் தலைவர் டாக்டர் என். ஞானபாஸ்கரன் அவர்கள் தலைமையில் பெரிய அளவில் வளர்ச்சிபெறத் தொடங்கியது. இக்காலக்கட்டத்தில் தற்போதைய கோயிலின் பழமையான நிலையையும் பக்தர்களுக்குப் போதுமான வசதியின்மையும் கருத்தில்கொண்டு புதிய கோயிலை உருவாக்கும் எண்ணம் அனைவரின் உள்ளங்களிலும் உருவாயிற்று. கோயில் மேலான்மைக் குழுவினரும் 1991-ஆம் ஆண்டு நடைப்பெற்ற பொதுக்கூட்டத்தில் எடுத்த முடிவின்படி, கோயில் கட்டும் திருப்பணியைத் தொடங்க முடிவெடுத்தது. கோவிலுக்கும் திருமண மண்டபத்திற்கும் அடுத்தாற்போலுள்ள நிலம் முதலில் வாங்கப்பட்டது. கடந்த 1991-இல் கோயிலில் நடைப்பெற்ற நிகழ்ச்சி ஒன்றில், ஜோகூர் பாரு நகரில் வாழும் இந்து மாதர்கள் குறிப்பிட்ட தொகையை கோயில் வளாகத்திலேயே திரட்டி, கோயில் கட்ட நிதியைத் தொடங்கி வைத்தார்கள் இவர்கள் திரட்டி அளித்த இந்த நிதியே முதல் நிதியாகும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. 1993-ஆம் ஆண்டு, கோயில் தர்மகர்த்தா திரு. ஆர். என். இராஜா அவர்கள் தலைமையில் புதிய கோயில் கட்ட நிதிக்குழு அதன் பணியினை உடனடியாகத் தொடங்கியது. அதாவது பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி அதன் மூலமாக சிறுகச் சிறுக நிதி வளத்தைத் திரட்டத் தொடங்கியது. இந்நிலையில் 1994-ஆம் ஆண்டு கோயில் கட்ட தொழிநுட்ப நிர்வாகக்குழு (டெக்னிக்கல் கமிட்டி) ஒய்வுபெற்ற என்ஜினியர் திரு. கே. தாசன் அவர்கள் தலைமையில் அமைக்கப்பட்டது.

கோயில் கட்டி நிதிக்குழு தலைவர் திரு. ஆர். என். இராஜா அவர்கள் கட்டி திருப்பணிக்கான நிதியைச் சேர்க்க பலவகையிலும் பெரும் முயற்சிகளை மேற்கொண்டார். இம்முயற்சிகள் சில ஆண்டுகள் தொடர்ந்தன. விடாமுயற்சியுடனும் ஆர்வத்துடனும் பெரிய எதிர்பார்ப்புகளுடன் தொடங்கப்பட்ட வேலைகள் மெதுநடை போடத்தொடங்கியது. இந்நிலையில் எதிர்பாரா வண்ணம் திரு. ஆர். என். இராஜா அவர்கள் 1993-இல் மறைவுற்றார். அதன்பிறகு திரு. கே. தாசன் அவர்கள் புதிய கட்ட நிதிக்குழு தலைவராக நியமிக்கப்பட்டார். இதற்கிடையே புதிய கட்ட திருப்பணிக்கு நிதி ஆதாரங்களைத் திரட்ட கோயில் தலைவர் டாக்டர் என். ஞானபாஸ்கரன் அவர்கள் பெருமுயற்சி மேற்கொண்டு, தன் அயரா உழைப்பால் நிதியைக் திரட்டத்தொடங்கினார். நிதியும் சிறுகச் சிறுக சேர்த்தொடங்கியது. இம்முயற்சியில் கட்ட நிதிக்குழு தலைவர் திரு. கே. தாசன் அவர்களும் நிதிநிலையைப் பெருக்க முழு ஆதரவையும் அளித்தார். இத்தருணத்தில் ஜோகூர் பாரு 'ஈடன் காடன்' ஹோட்டலில் 21-02-1998-இல் நடைப்பெற்ற மாபெரும் நிதி திரட்டும் விருந்து நிகழ்ச்சியின் மூலம் கட்டி நிதிக்கு ஏறக்குறைய ஆறு லட்சம் வெள்ளி திரட்டப்பட்டது. இவ்விருந்து நிகழ்ச்சி வெற்றிகரமாக நடைபெற தலைமைவகித்து பேருதவி புரிந்தவர் ஆர்தர் எண்டர்சன், திரு. பி. பாலகிருஷ்ணன் அவர்களாவர். இவ்விருந்து நிகழ்ச்சியில்தான் இளம் தொழிலதிபர் டத்தோ கே. கெதீஸ்வரன் அவர்கள் கட்ட நிதிக்குத் தனது பங்காக ஐந்து இலட்சம் வெள்ளி வழங்க வாக்குறுதி அளித்தது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்த விருந்து நிகழ்ச்சியின் மூலம் பதினொரு இலட்சம் வெள்ளி திரட்டப்பட்டது. மலேசியாவில் இது ஒரு பெரும் சாதனையாகும்.

கடந்த 24-3-1993-இல் ஜோகூர் பாரு, தொண்டர்மணி திரு. சு. சுப்ரமணியம் அவர்கள் தொகுத்த "திருமுருகன் பாமாலை" என்ற நூல் வெளியீட்டின் மூலமாக கட்டி நிதிக்கு ஏறக்குறைய இருபத்தேழாயிரம் வெள்ளி திரட்டப்பட்டது.

கடந்த 4-11-1994 வரையில் கோயில் சார்பாக நடைப்பெற்ற 1008 கலச பூஜை ஒன்றைத் திருமதி சீதாலட்சுமி செல்லையா அவர்களால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு அந்நிகழ்ச்சியின் மூலமாகவும் கட்டி நிதி சேர்க்கப்பட்டது.

இக்கோயில் கட்டிட நிதிக்கு ஜோசூர் மாநில அரசும் வெள்ளி ஒரு லட்சம் நன்கொடை வழங்கியுள்ளமைக்கு இத்தருணத்தில் நன்றி கூறுகிறோம். நமது திருக்கோயிலின் அழைப்பை ஏற்று ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சிக்கும் வருகைதந்து பெருமை சேர்த்திருக்கும் நமது அன்பிற்கும் பெருமதிப்பிற்கும் உரிய ம. இ. காவின் தேசியத் துணைத்தலைவரும் உள்நாட்டு வணிகம், பயனீட்டுத்துறை அமைச்சருமாகிய மாண்புமிகு டத்தோ சி. சுப்பிரமணியம் அவர்கள் கடந்த 15-3-1998-ஆம் சாஸ்திரப் பூர்வமாகவும், பாரம்பரிய முறையிலும் தச்சு செய்து அடிக்கல் நாட்டியும் புதிய கோயில் கட்டிட திருப்பணி வேலைகளைத் தொடங்கிவைத்தார்.

எம்பெருமான் அருள்மிகு தண்டாயுதபாணி நல்லருளால் முதலில் கட்டிட அமைப்பு வேலைகளும், பின்னர் திருப்பணி தொடங்கி நடைப்பெற்று வந்தன. தலைமை ஸ்தபதியாக மதுரை திரு. எஸ். டி. எம். தண்ணீர் மலையம் அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டார். கோபுர தரிசனம் கோடிபுண்ணியம் என்பதற்கொப்ப ஐந்து நிலை இராஜகோபுரத்துடன் ஸ்ரீவிநாயகர், ஸ்ரீ முருகன், ஸ்ரீமாரியம்மன் மற்றும் பரிவார மூர்த்திகளும் தனித்தனி விமானங்களுடன் தலைமேவும் எழில் நிறைந்த சிற்பங்களுடன் புதிய கோயிலின் திருப்பணி வேலைகளும் செவ்வனே நிறைவேறியுள்ளது.

காலமாற்றத்திற்கு ஏற்ப சுமார் ஒருநூற்றாண்டுக் காலம் அருள்பாலித்து வந்த இடத்திலிருந்து இடம் மாறி, புத்தகம் புதிய இடத்திற்குக் குடிபெயர்ந்திருக்கும் அருள்மிகு தண்டாயுதபாணி கோயில் பழைய இடத்தில் யாகசாலை அமைப்பதற்காகத் தற்காலிகமாக 16-9-1999-ஆம் நாள் (பிரமதி ஆண்டு, ஆவணி மாதம் 30-ஆம் நாள்) “பாலஸ்தாபனம்” செய்யப்பட்டதை நினைவுகூர்வதுடன், அருள்மிகு தண்டாயுதபாணி திருவருளால் கோயில் திருப்பணி நிறைவுபெற்று நாளது 15-11-1999-ஆம் நாள் (பிரமதி ஆண்டு, ஐப்பசி மாதம் 29-ஆம் நாள்) திங்கட்கிழமை காலை மணி 10.32 முதல் 11.24-க்குள் நடைப்பெற்ற திருக்குடமுழுக்கு நன்னீராட்டுப் பெருவிழா (மகாகும்பாபிஷேகம்) சீரும் சிறப்புடன் நடைபெற்றதை நினைந்து எல்லாம் வல்ல எம்பெருமானை வேண்டி மகிழ்கிறோம்.

குறிப்பு : இவ்வரலாறை தொடர்ந்து 2024ல் தொகுத்தவர் இரா. பாலசுப்பிரமணியம், ஆலய செயலாளர்.

1999ஆம் ஆண்டு கும்பாபிஷேகத்திற்குப் பிறகு டாக்டர் ஞானபாஸ்கரன் அவர்கள் 2003ஆம் ஆண்டு வரை தொடர்ந்து தலைவராக இருந்தார். அதன் பிறகு டாக்டர் பத்துமலை அவர்கள் இவ்வாலயத்தை தலைமையேற்று ஆலயத்தின் பொறுப்பாளராக 2003 முதல் 2021 வரை ஆலய தலைவராக செயல்பட்டார். டாக்டர் பத்துமலை அவர்கள் 1995ஆம் ஆண்டு ஆலய உறுப்பினராகி மற்றும் இளைஞர் பிரிவு தலைவர் ஆனார். அவரின் தலைமையில் புதிய பல்நோக்கு மண்டப கட்டிடப் பணிக்கு நிதி திரட்ட இரண்டு முறை விருந்து நிகழ்ச்சிக்கு ஏற்பாடு செய்தார். டான் ஸ்ரீ ஷாரீர் அவர்கள் சிறப்பு விருந்தினராக கலந்து கொண்டார். மொத்தமாக 2 மில்லியன் வெள்ளியை நமது ஆலய பல்நோக்கு மண்டப கட்டிடத்திற்கு நிதியை திரட்டினார்.

கடந்த 73 ஆண்டுகளாக 1 நாட்களாக இருந்த வந்த தைப்பூசம் திருவிழா 2016க்குப் பிறகு இவரின் தலைமையின் கீழ் 2 நாட்களாக மாற்றப்பட்டது. தைப்பூசம் முதல் நாள் கோவில் காவடி தொடங்கி மறுநாள் இரதம் ஊர்வலம் என சிறப்பாக தைப்பூசம் திருவிழா விமரிசையாக கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. இவர் தலைமையில் தான் ஒருக்கோவில் காவடியாக இருந்ததை ஆறுபடை கோவில் காவடியாக மாற்றம் செய்த அந்த சிறப்பும் இவரையே சேரும்.

நம் அனைவரும் அறிந்தது போல் நால்வர் நம் சமயத்திற்கு மிகவும் முக்கிய அங்கமாக இருந்து வருகிறார்கள். அந்த முக்கியத்துவத்தை கொண்டாடும் வகையில் நால்வர் விழா சிறப்பாக வெளிவீதி ஊர்வலத்தோடு நடைபெற்று வருவதற்கான இவ்வாய்ப்பை ஏற்படுத்தியதும் இவரே.

இவ்வாலயத்தில் அன்னையர் மற்றும் தந்தையர் தினமும், ஆண்டுதோறும் தீபாவளி பண்டிகையையொட்டி எளியோர்க்கு இலவசமாக அத்தியாவசிய பொருட்கள் மற்றும் பண உதவியும் செய்ய தொடங்கியவரும் இவரே.

18 ஆண்டுகள் தொடர்ந்து ஆலயத் தலைவராக இருந்த டாக்டர் பத்துமலை அவர்கள் கடந்த 2021ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற ஆலயத்தின் பொதுக்கூட்டத்தில் தலைவர் பதவியை ஆலயத்தின் துணைத்தலைவர் (2) இருந்த திரு. ஜி. மேநாதன் அவர்களுக்கு தலைவர் பொறுப்பு வழங்கப்பட்டது.

புதிய தலைவராக பொறுப்பேற்ற திரு. ஜி. மேகநாதன் அவர்கள் 2021ஆம் ஆண்டு நடந்த பொதுக்கூட்டத்தில் தெரிவித்தது போல் ஆலயத்தின் நீண்ட நாள் காத்திருப்பிற்குப் பிறகு ஆலய புதிய பல்நோக்கு மண்டபத்திற்கான வேலைகளை தொடங்கினார். இம்மண்டபம் சுமார் RM3,250,000.00 வெள்ளி செலவில் கட்டப்பட்டு வருகின்ற 6வது மகா கும்பாபிஷேகம் அன்று இம்மண்டபம் திறப்பு விழா காண இருக்கின்றது.

கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்ற விவரம்:

1. 1வது கும்பாபிஷேகம் 1917 (கலியுகம் 5018 நள பிங்கள ஆண்டு)
2. 2-வது கும்பாபிஷேகம் 1946 ஜூலை மாதம் (நவக்கிரகத்திற்கு மட்டும்)
3. 3-வது கும்பாபிஷேகம் 2.2.1958 (விளம்பி ஆண்டு)
4. கருமாரியம்மன் கும்பாபிஷேகம் 9.9.1980
5. நவக்கிரக கும்பாபிஷேகம் 8.9.1995 (யுவ ஆண்டு ஆவணி மாதம் 23)
6. பாலஸ்தாபனக் கும்பாபிஷேகம் 16.9.1999 (பிரமதி ஆண்டு ஆவணி மாதம் 30)
7. புதிய கோயிலின் முதலாம் கும்பாபிஷேகம் 15.11.1999 (பிரமதி ஆண்டு ஐப்பசி மாதம் 29-ஆம் நாள் திங்கட்கிழமை காலை மணி 10.32 முதல் 11.24க்குள்)
8. 5-வது கும்பாபிஷேகம் 05.11.2011
9. 6-வது கும்பாபிஷேகம் 12.12.2024

குறிப்பு:

1991-ஆம் ஆண்டு முதல் 15.11.1999ஆம் ஆண்டு வரையிலான வரலாற்றுக் குறிப்புகளை முறைப்படுத்தியும் விடுப்பட்ட விபரங்களைச் சேர்த்தும் எழுதியவர் இந்தச் சிறப்பு மலரின் தொகுப்பாசிரியர் தொண்டர்மணி திரு சுக. சுப்ரமணியம்.

கோயில் வரலாற்றுத் தொகுப்பிற்கான ஆதாரங்கள்:

1939 முதல்-ஆம் ஆண்டு வரையிலும் 1954, 1955, 1957 முதல் 1972 வரையிலான கோயில் கூட்டக் குறிப்புகள் (மினிட்).

கோயிலின் பழைய நிகழ்ச்சிகளின் வெளியீடுகள், ஆண்டு அறிக்கைகள், உபயதிருவிழா பத்திரிகைகள், இடைக்கால, தற்காலப் பராமரிப்புக் குழுக்களின் கோப்புகள் (பைல்கள்).

இக்கோயிலோடு சம்பந்தப்பட்ட வயது முதிர்ந்த பெரியோர்களின் வாய்மொழித் தகவல்கள்.

மங்களம் - மங்களம் - மங்களம்.

என் கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே!
முருகா தன் கடன் அடியேனையும் தாங்குதல்!!
முருகா ! முருகா ! முருகா !

மங்களம்

THE ORIGIN AND GROWTH OF ARULMIGU THENDAYUTHAPANI TEMPLE, JOHOR BAHRU.

Temple history was written by A. Ramanathan Chettiar and
English Translation by Thiru S. Chandrarajan

The origin of Arulmigu Thendayuthapani Temple, Johor Bahru dates back to the year 1917 when one venerable man by the name of R.V.Perumal Naidu, sanctified the "Holy Vel" on a piece of land belonging to him in Jalan Kuel to erect a temple for Lord Muruga. As the saying goes that temple worship is the lifelong obligation of every Hindu, perhaps it was the will of God that he should start a temple not only for him to perform prayers but also for all Hindus to worship at the Temple.

For 22 long years the Temple was under his personal care and on 8.6.1939 Thiru R.V.Perumal Naidu moved to Malacca after handing over the administration of the Temple to a "Panchayat" of five people namely, Thiru V. Muthukrishnan Pillai, Thiru Kandiah Masonar, Thiru Muthiah of P.W.D, Thiru Thangavelu of the Government Printing Department and Thiru Munusamy of the P.W.D. By the year 1940 the Temple came to be administered by a committee of members representing the Hindu public.

At the Annual General Meeting held on 29.4.1940, Thiru R.V. Perumal Naidu was unanimously elected as the Trustee, Thiru Venugopal Naidu as the Chairman and Thiru V. Muthukrishnan as the Honorary Secretary. Upon an appeal by the Hindu community that Thiru R.V. Perumal Naidu donate the land on which the Temple stood to the Hindu public permanently the latter fully agreed to do so but, as fate would have it, before the land could be officially transferred Thiru R.V. Perumal Naidu passed away in April 1943 without fulfilling the request.

Nevertheless, the Temple continued to be managed by a committee and over the years, with public support, what started off as a zinc shed slowly and gradually developed into a proper temple with the installation of a Moolasthanam and Parivara Theivangal. During this period the Hindu staff of the then P.W.D. played an active role and contributed much to the growth of the Temple. By late 1940's and the early 1950's the Temple had been somewhat established with proper Poojas and Ubayams being conducted.

In 1955 when the late Thiru K.R. Nadeson Chettiar, a well-known and well respected businessman in Johor Bahru, became the President of the Temple he decided to re-construct the Temple in a more appropriate manner. He himself donated the statues of Vinayagar, Thendayuthapani, Idumbamoorthy and the Navagrahangal while another well respected businessman in Johor Bahru, Thiru Bala M. Ramasamy donated the altar (Palibeedam) and the Peacock, the vehicle of Lord Muruga, which together added grandeur to the Temple. The Consecration Ceremony or the "Kumbabishegam" was held on 2nd February, 1958 in a grand manner.

By now, the Temple was becoming a popular place of worship among the Hindus in Johor Bahru and with gifts and donations coming in steadily the main statues of Sri Karpaha Vinayagar and Sri Thendayuthapani were decorated with silver apparel. The Moolamoorthy, Ayimpon Vinayagar and Lord Subramaniam, riding in procession with his Consorts, Valli and Theivaanai, were decorated with gold ornaments. The festival statue of Sri Karpaha Vinayagar was donated by Thiru K. Arumugam of Johor Bahru.

The late K.R. Nadeson Chettiar who was President of Arulmigu Thendayuthapani Temple for 17 years contributed immensely to the growth of the Temple. It was during his time that the Temple underwent pertinent changes and improvements and also the Temple Mandapam constructed to upgrade the image of the Temple. All lightings in and around the Temple were improved while the statues were decorated

with silver apparel and bedecked with gold ornaments. Poojas and Ubayams were also conducted elaborately and festivals such as Thaipusam celebrated on a grand scale much to the delight of the Hindu public. The late Thiru K.R. Nadeson Chettiar's service to the Temple will certainly go down in history as a memorable period.

However, in the 1970's as a result of a complaint made by some disgruntled members of the public against the then Management Committee of the Temple, the Official Assignee was obliged to intervene in the matter and place the Temple under the administration of a government appointed interim committee made up of Thiru A. Muthukumar, Thiru Adaikkalam Chettiar, Thiru Nair, Thiru Selvathurai and Thiru Gurusamy Pillai. However, this interim Committee underwent some changes in due course on account of some members going on transfer and due the demise of one member. After the necessary changes, the interim Committee was made up of Thiru A. Muthukumar, Thiru Bala M. Ramasamy, Thiru A. Ramanathan Chettiar, Thiru T. Retnam and Thiru P. Govindasamy. This interim Committee managed to administer the Temple quite well with the support and co-operation of the public.

While the Temple was functioning smoothly, the interim Committee approached the Official Assignee to resolve the question of land transfer which had remained unsettled with the demise of the late Thiru R.V. Perumal Naidu - the founder. To find a solution to this matter the Official Assignee advised the Committee to include the late Thiru R.P. Perumal Naidu's son, Thiru Suburayulu Naidu, in the Committee and work through him to get the land transferred in the name of the Temple.

Accordingly, Thiru Suburayulu Naidu was brought into the Committee and his co-operation sought to have the land transferred as desired. But Thiru Suburayulu Naidu did not take any steps in the direction expected but merely gave a letter assuring that "there would be no objection to the Temple continuing to exist on the land concerned". As such, the interim committee was unable to do anything further on the matter but to accept the letter in good faith and proceed to have the Temple registered and bring it under the management of a committee elected by the public.

In the meantime, Thiru Bala M. Ramasamy, a member of the interim Committee, passed away while several other members went on transfer leaving Thiru A. Muthukumar alone to handle the affairs of the Temple. Thiru A. Muthukumar, however, managed to administer the Temple very ably, all by himself, until a new committee was elected by members of the public. Credit must be given to Thiru A. Muthukumar for handling the affairs of the Temple with utmost dedication single-handedly. Thiru A. Muthukumar was later elected as a Trustee of the Temple, a post which he held until his demise.

On 6th December, 1977, a pro-tem management committee was elected to office in which Thiru Suburayulu Naidu was appointed as Chairman, Thava Thiru Pathmanaban as Secretary and Thiru Bala M. Subramaniam as Treasurer. During this period Thava Thiru Pathmanaban who was with the Divine Life Society in Johor Bahru was quite helpful in assisting the family of the late Thiru Bala M. Ramasamy and Thiru Annamalai, a teacher, in bringing from Tamil Nadu an Ayimpon Statue of Devi Karumariamman which was installed in the Temple on 9.9.1980 according to vedic rites by Sithantha Pooshanam Nambudri from Kerala who also conducted the "Kumbabishegam" ceremony.

After almost 7 years under the administration of a government appointed interim committee, the Temple came under the management of the public. At the Annual General Meeting held on 3.11.1999, a new management committee came into office in which Dr. N.G Baskaran was elected as President of the Temple, Thava Thiru Pathmanaban as Secretary and Thiru Bala M. Subramaniam as Treasurer while a few others elected as Committee Members. Five other persons were elected as Trustees and they were, Thiru A. Muthukumar, Thiru C. Paramjothy, Thiru A. Aravind, Thiru R.N. Raju and Thiru J. Kanapathy.

The appointment of Dr. N.G. Baskaran as President of the Temple emerged as a historical event because for three generations his family has been at the helm of Arulmigu Thendayuthapani Temple, Johor Bahru the first being his grand father, the late Thiru Rengasamy Chettiar as President of the Temple from 1943 to 1944 and then his father, the late Thiru K.R Nadeson Chettiar from 1955 to 1972 and Dr. N.G. Baskaran himself from 1979 onwards. However, as soon as Dr. N.G. Baskaran took office as President, he proceeded to work with much vigour to improve the activities of the Temple by organising various programmes to foster the traditional arts, culture and other religious functions. Poojas and Ubayams were conducted elaborately and religious festivals celebrated with ritualistic pageantry.

It was during this time that the vacant piece of land next to the Temple, belonging to the Divine Life Society, was purchased from the Society with the help of Thava Thiru Pathmanaban. The idea of purchasing the land was to construct a covered shed to serve food to devotees at festivals such as Thaipusam as there was no proper place for them to sit and eat their food peacefully. A committee was therefore appointed for this purpose made up of the late Thiru Nadesa Aasari, Thiru Bala M.R. Kumar, Thiru A. Ramanathan Chettiar and Thiru M.Amirthalingam to do the needful in order to raise the necessary funds required to construct the proposed shed. The Committee which worked very hard managed to raise a substantial sum of money from celebrations held in 1982, 1983, and 1984.

Although the initial intention was to erect a temporary shed the Committee eventually decided to put up a permanent Wedding Hall instead, which could be used for various purposes. Accordingly, Thiru K. Balakrishnan (P.U.B.) assisted by Thiru A. Ramanathan Chettiar, was given the task of drawing up the necessary plan and seeking the approval of the relevant government authorities. On account of the swift action taken by the committee members the plan was duly approved and on 21.3.1983 the foundation stone for the construction of the hall was laid by the late Thiru A. Muthukumar. The Wedding Hall was eventually declared open on 23.6.1984 by Y.B. Dato S. Subramaniam, Deputy Minister of Housing & Local Government and Deputy President of M.I.C.

In the 1980's a variety Poojas and Ubayams were conducted with pomp and splendour. During this period a Pooja of great significance was conducted in Arulmigu Thendayuthapani Temple by the late Chidhambaram Chettiar for a diety called "ELLANGKOVAI AMMAN" Whose temple is situated in a place called Thiruneithanam, in the Tanjai District of Tamil Nadu, which is a very famous and sacred place where our Saints have sung Thevaram hymns. The late Chidhambaram Chettiar who was then living in Singapore and unable to go to Tamil Nadu with his family to perform the annual prayers decided, instead, to hold the prayers for "Karumariamman" in Arulmigu Thendayuthapani Temple portraying Her as ELLANGKOVAI AMMAN " of Thiruneithanam to fulfil his obligations. For three consecutive years the late Chidhambaram Chettiar conducted prayers for 'KARUMARIAMMAN' in our Temple on grand scale with "Sangabishegams" that drew large crowds of devotees to witness the Poojas. This special Pooja for "Ellangkovai Amman " will certainly go down in the history of Arulmigu Thendayuthapani Temple Johor Bahru as an unusual event that took place in the Temple as this was probably the first time ever a Pooja was conducted in Malaysia for " Ellangkovai Amman " of Thiruneithanam, outside Tamil Nadu.

As the various Poojas, Ubayams and other religious activities drew large crowds, from time to time, the President of the Temple, Dr. N.G. Baskaran, felt the need for bigger and better temple to accommodate the growing crowd in view of the fact that the existing temple was not only inadequate but also in a deteriorating condition. In 1991 the matter was brought before the Annual General Meeting which agreed to put up a new structure to replace the existing Temple. In 1991, to start the ball rolling, our Hindu Ladies collected some money from devotees gathered at a function held in Arulmigu Thendayuthapani Temple and gave it to the President as their first contribution towards a building fund. In 1992 when Thavathiru Thirumuruga Kirubanantha Variar Swamigal visited the Temple further collections were made

towards the building fund. On 24.3.1993 through sales of a book entitled "Thirumurugan Paamalai" composed by Thiru Suga Subramaniam some RM27000. was collected towards the building fund. Another occasion when funds were collected was at a 1008 Kalasa Pooja ceremony held in the Temple on 4.11.1994 to 9.11.94 which was organised by Madam Sitaletchumi Chelliah.

Consequently, at the Annual General Meeting held in 1993, the management Committee officially brought before the members the intention to build a new temple and they too endorsed the Committee's decision to build the temple. Hence, a Building Fund Committee was officially formed under the Chairmanship of Thiru R.N Raju. Subsequently, a Technical Committee was appointed under the Chairmanship of Thiru K. Dason to deal with all technical matters such as the layout plan, the appointment of the architect, civil & structural engineers.

Thiru R.N. Raju worked very hard to source for funds from various quarters against several odds. But unfortunately, before he could do anything positive he passed away much to the shock of everyone in the Committee. His untimely death was a great blow to those in the Building Fund Committee as he was a source of inspiration and guidance to everyone. The late Thiru R.N. Raju's contributions to the Temple will no doubt go down on record as one who rendered selfless service during his tenure of office.

After the demise of late Thiru R.N Raju, Thiru K. Dason was appointed as Chairman of the Building Fund Committee to spearhead the construction of the new temple. Meanwhile, the President, Dr. N.G. Baskaran went on a mammoth drive to raise the funds required for the construction of the new temple. At every function that was held at the Temple he spoke tirelessly appealing to the crowd to donate generously towards the Building Fund. Besides, he also took great pains to source for funds elsewhere. As a result of his untiring efforts funds started to flow in from the Hindu public in Johor Bahru and other well-wishers.

On 21.2.1998 a fund raising event (Dinner & Show) was held the Eden Carden Hotel, Johor Bahru under the Chairmanship of Thiru P. Bala Krishnan of Arthur Anderson & Co. The actual cash funds raised at this event was RM500.000 while pledges from well-wishers amounted to RM 600.000. The largest single donor was YB. Dato K. Ketheeswaran, Chief Executive Officer Best World Land, who promised RM 500.000. The State Government of Johor, on its own, gave RM 100,000 towards the building Fund for which the temple authorities are exceedingly grateful. By this time with about RM 1.2 Million in the Building Fund Account, the Committee felt confident enough to launch the building project. On 15.3.1998, YB Dato S. Subramaniam, Deputy Minister of Commerce & Consumer Affairs and Deputy President, M.I.C. performed the ground. breaking ceremony for the new temple.

Tenders were invited for the construction of the temple building and sculpture works. On 14.1.1998 the contract for the construction of the temple building was awarded to Messers KYC Machine (M) Sdn Bhd. Pasir Gudang. On 1.9.1998 the contract for the Temple sculpture works was awarded to S.T.M Thaneermalayam Stapathy of Madurai, Tamil Nadu. While the works were in progress, Thiru K. Dason. a retired engineer and Chairman of the Building Fund Committee, kept himself busy working relentlessly to check and supervise the work of the contractors to ensure that everything went on according to specification. He virtually made the temple office as his second home and worked tirelessly with utter dedication and utmost devotion to ensure the speedy completion of the new temple. Thiru K. Dason certainly deserves credit for a job well done.

Meanwhile, to make way for the construction of a "Yaagasalai", on 15.9.1999 the dieties in the Temple were temporarily shifted to the Wedding Hall and the "Balasthabanam and Kumbabishegam" were conducted the following day i.e. on 16.9.1999. With the successful completion of the new temple the Consecration Ceremony of the "Maha Kumbabishegam " will now take place on 15th November, 1999

between 10.32 a.m and 11.24 am. The consecration ceremony will be performed by Dr. Pitchai Kurukal of Pillayar Patti, a well-known priest, from Tamil Nadu, and other Sivachariars.

May the blessings of Lord Thendayuthapani be upon all those present on this historic day.

Note: This article was compiled in 2024 by R. Balasubramaniam, Temple Secretary.

After the Kumbabhishekam in 1999, Dr. Gnanabaskaran continued as the president until 2003. After that, Dr. Bathumalai took over the leadership of the temple and served as the temple president from 2003 to 2021. Dr. Bathumalai became a member of the temple in 1995 and initially took the role as youth wing president. Under his leadership, two fundraising events were organized to raise funds for the construction of the new multipurpose hall. Tan Sri Shahrir Abdul Samad attended as the special guest. A total of 1.5 million ringgit was raised in the late 1990's for the construction of a temple multipurpose hall.

The Vanda Thaipusam festival, which had been celebrated for 1 day for the past 73 years, was changed to a celebration of 2 days under his tenure. Thaipusam is celebrated with great enthusiasm, starting with the temple Kavadi on the first day and followed by a chariot procession the next day. The change from having only one kavadi bearer to six kavadi bearers happened during this time as well.

As we all know, the Naalvars are a very important part of our religion. It was he, with the committee's support, who made the decision to hold the Naalvar festival with a special street procession to celebrate that importance.

He is the one who started the temple programme of providing free essential items and financial assistance to the poor on Mothers Day, Fathers Day and Deepavali.

Dr. Bathumalai, was the temple president for 18 consecutive years. Mr G. Meganathan who was Vice President (1) was given the post of President in the general meeting held in 2021.

Mr. G. Meganathan, who took over as the new president announced during the 2021 public meeting that after a very long wait, the temple has begun work on a new multipurpose hall. The hall is being built at a cost of approximately 3.25 million ringgit and is scheduled to be inaugurated on the 6th Maha Kumbabhishekam on 12th of December, 2024.

SUBAM

SUBAM

SUBAM.

SOURCES FOR THE HISTORY OF THE TEMPLE:

1. The Origin And Growth of Arulmigu Thendayuthapani Temple Johor Bahru “ by Hindusamaya Natpaniyalar Thiru R. Ramanathan Chettiar.- IN TAMIL.
2. Arulmigu Thendayuthapani Kovil Building Fund Committee's quarterly News Letter - September, 1998.
3. Minutes of Temple committee meetings from 1939 - 1947, 1954 - 1957, 1957 -1972, 1977 - 1999

அருள்மிகு தன்டாயுதபாணி கோவில்
ARULMIGU THENDAYUTHAPANI KOVIL

No. 16, Jalan Kuel, 80300 Johor Bahru. Tel : 07-226 2746
Email: malaysia_palani@yahoo.com

வேது மஹா கும்பாபிஷேகம் / 6th MAHA KUMBABISHEGAM

நூதன ஆலய புனராவர்த்தன நவகுண்ட பக்ஷ
அஷ்டபந்தன பிரதிஷ்டா-விஞ்ஞாபன

மஹா கும்பாபிஷேகம்

MAHA KUMBABISHEGAM
(GRAND CONSECRATION) CEREMONY INVITATION

12.12.2024 வியாழக்கிழமை / THURSDAY

காலை மணி 9.30 க்கு மேல் 10.30 மணிக்குள்

பக்த மெய்யன்பர்களே,

கடாரம் கொண்ட சோழர் வாழ்ந்த நாடு மண் வளமும் பொன் வளமும் மலைகளும் மலை சார்ந்த வனமும் கொண்ட மலேசிய திருநாட்டில், வந்தாரை வாழவைக்கும் நல்ல எண்ணமும் குணமும் கொண்ட ஆன்றோர் சான்றோர் பெருமக்கள் வாழும் மலேசிய திருநாட்டின் தென் மாநிலமாக திகழும் ஜோகூர் பாரு மாநகரிலே மலேசிய தென் பழனியாக வீற்றிருக்கும் அருள்மிகு தண்டாயுதபாணி திருக்கோவிலின் ஆறாவது கும்பாபிஷேகம் நடைபெற கைக்கூடி உள்ளது. அவன் அருளாலே அவன் தான் பணிந்து என்னும் சொல்லிற்கேற்ப முருகம்பெருமானின் உத்தரவின் பேரில் இந்த கும்பாபிஷேகம் நடைபெற உள்ளது.

கோரத்தோடு பிறந்து குமரனால் குணம் கொண்டு நடக்கும் குரோதி வருடம் கார்மேகம் சூழ்ந்தாலும் கார்த்திகேயன் முகம் கண்டு கலையும் கார்த்திகை மாதம் 27ம் நாள், அம்பனுக்கு பாடம் சொன்ன குமரகுருவிர்க்கு வியாழக்கிழமையும், கந்தனின் முகம் பார்த்து வளரும் வளர்மிறையில், பன்னிரு கையோள் கரம் கூறும் துவாதசி தீதியும், முருகனுக்கு நன்றி கூறும் அஸ்வினி தேவர்களின் அஸ்வினி நட்சத்திரத்தில், யோகத்தை அள்ளித்தரும் செந்தில் ஆண்டவனுக்குரிய அமிர்த யோகத்தில், அன்னையிடம் வேல் வாங்கி அகிலம் காத்த வேலவன் விரும்பும் மகர லக்ஷத்தில், காலை மணி 9.30 முதல் 10.30க்குள் வாண் நோக்கி நிமிர்ந்து நிற்கும் இராஜ கோபுரம் மற்றும் சுந்தர விமானங்களுக்கும் தொடர்ந்து அருள்மிகு தண்டாயுதபாணி மற்றும் பரிவார மூர்த்திகளுக்கும் ஆறாவது மஹா கும்பாபிஷேகம் நடைபெறும். ஆச்சார சீலராக விளங்கும் அனைத்து அன்பர்களும் குடும்ப சகீதம் குமரனின் கும்பாபிஷேகத்தை கண்டு அருளாசி பெற அழைக்கிறோம்.

இங்ஙனம்

ஆலயத் தலைவர் மற்றும் நிர்வாக குழுவினர்
அருள்மிகு தண்டாயுதபாணி கோவில், ஜொகூர்.

Dear Devotees,

The Temple of Arulmigu Thendayuthapani Kovil with traditional sculptures of Sri Thendayuthapani was established in Johor Bahru in 1917. The traditional carvings of the Temple and its history are extraordinary.

We cordially invite all devotees to be a part of the temple's Maha Kumbabishegam (Consecration Ceremony) on the 12th of December 2024, (12.12.2024), Thursday, from 9:30 am to 10:30 am. It is believed that taking part and witnessing a Maha Kumbabishegam is a lifetime blessing. Be a part of this magnificent tradition and receive the blessings of the Divine Lord Sri Thendayuthapani and all the other deities of the Temple not only on that day but also the entire week before the ceremony when various devotional rituals are performed.

Temple President & Management Committee of
Arulmigu Thendayuthapani Temple, Johor.

தும்பாபிலேக கீரியா கால நேர நிகழ்வுகள்

| தேதி | நேரம் | நிகழ்வுகள் |
|---|--|---|
| 08.12.2024 ஞாயிற்றுக்கிழமை | காலை மணி 7.00 முதல் நண்பகல் மணி 12.00 வரை | மங்கல இசை, ஆச்சார்ய வர்ணம், விக்னேஸ்வர பூஜை, மஹா சங்கல்பம், புண்ணியாக வாஜ்ணம், பஞ்சகவ்ய சேகரம், கோ பூஜை, பிராஹ்மண அனுக்ஞை, தேவதா அனுக்ஞை, சும்பாபிலேக பத்திரிக்கை வாசித்தல், தன பூஜை, திரவியபாகம், கணபதி ஹோமம், நவக்கிரக சாந்தி, சுதர்சன ஹோமம், ஸ்ரீ சூக்த லட்சுமி ஹோமம், லட்சுமி குபேர பூஜை, பிரம்மச்சாரி பூஜை, நாளிகேர தாடணம், விபூதி பிரசாதம் வழங்குதல். |
| | மாலை மணி 5.00 முதல் இரவு மணி 9.00 வரை | மங்கல இசை, விக்னேஸ்வர பூஜை, புண்ணியாகவாஜ்ணம், கிராம சாந்தி, பிரவேச பலி, வாஸ்து சாந்தி, ரக்ஷோக்சண ஹோமம், திசா ஹோமம், விபூதி பிரசாதம் வழங்குதல். |
| 09.12.2024 திங்கள் கிழமை | காலை மணி 8.00 முதல் நண்பகல் மணி 12.00 வரை | மங்கல இசை, விக்னேஸ்வர பூஜை, சங்கல்பம், புண்ணியாக வாஜ்ணம், பஞ்சகவ்ய சேகரம், கோ பூஜை, மூர்த்தி ஹோமம், ஸ்தூபி ஸ்தாபனம், (புதிய மூர்த்திகளுக்கு) ஜலாதி வாசம், தான்யாதி வாசம், நயனோன் மீலனம், சயனாதி வாசம், தீர்த்த சங்கிரஹணம், அக்னி சங்கிரஹணம், மிருத்சங்கிரஹணம், மூர்த்தி பூஜை, விபூதி பிரசாதம் வழங்குதல். |
| | மாலை மணி 4.00 முதல் இரவு மணி 9.00 வரை | மங்கல இசை, விக்னேஸ்வர பூஜை, சங்கல்பம், புண்ணியாகவாஜ்ணம், சோமகும்ப பூஜை, அங்குராப்பணம், ரக்ஷா பந்தனம், பிரசன்னாபிலேகம், சும்பலாங்காரம், கலாகர்ஷணம், க்ஷண ஹோமம், கடஸ்தாபனம், முதலாம் கால யாக பூஜை, நவாக்நி விபஜ்ணம், தீப பூஜை, யந்திர ஸ்தாபனம், முதலாம் கால பூர்ணாஹுதி, தீபாராதனை, திருமறை, திருமுறை, பாராயணம், பிம்ப ஸ்தாபனம், விபூதி பிரசாதம் வழங்குதல். |
| காலை மணி 8.00 முதல் இரவு மணி 9.00 வரை பக்தர்கள் சுவாமியின் பீடத்தில் தங்கம் வெள்ளி காசுகள் மற்றும் நவரத்தினங்கள் வைக்கலாம். இரவு மணி 7.30க்கு திருவிளக்கு பூஜை. | | |
| 10.12.2024 செவ்வாய்க்கிழமை | காலை மணி 8.00 முதல் நண்பகல் மணி 12.00 வரை | மங்கல இசை, வேதம், திருமுறை, கந்தசஷ்டி கவச பாராயணம், விக்னேஸ்வர பூஜை, சங்கல்பம், புண்ணியாக வாஜ்ணம், பஞ்சகவ்ய சேகரம், ஆச்சார்யர் விசேஷ சந்தி, 2ஆம் கால யாக பூஜை, பாவனாபிலேகம், நவாக்னி மற்றும் பரிவார அக்னி திரவிய ஆகூதி, சுப்பிரமணிய சகஸ்ர நாம ஹோமம், மஹா பூர்ணாஹுதி, தீபாராதனை, சண்முக அர்ச்சனை, வேதம், திருமுறை, திருப்புகழ், ராகம், தாளம், ஸ்வஸ்தி வாசகம் சமர்ப்பித்தல், விபூதி பிரசாதம் வழங்குதல். |
| | மாலை மணி 6.00 முதல் இரவு மணி 9.00 வரை | மங்கல இசை, வேதம், திருமுறை, கந்தசஷ்டி கவச பாராயணம், விக்னேஸ்வர பூஜை, சங்கல்பம், புண்ணியாகவாஜ்ணம், தைலாப்பியம், ஆச்சார்யர், விசேஷ சந்தி, 3ஆம் கால யாக பூஜை, நவாக்னி மற்றும் பரிவார அக்னி திரவிய ஆகூதி, மஹா பூர்ணாஹுதி, தீபாராதனை, சண்முக அர்ச்சனை, வேதம், திருமுறை, திருப்புகழ், ராகம், தாளம், ஸ்வஸ்தி வாசகம் சமர்ப்பித்தல், விபூதி பிரசாதம் வழங்குதல். |
| 10.12.2024 மாலை மணி 6.30 முதல் இரவு மணி 9.00 வரை மற்றும் 11.12.2024 காலை மணி 9.00 முதல் மாலை மணி 6.00 வரை பக்தர்கள் சுவாமிக்கு எண்ணெய் காப்பு சாத்தலாம். | | |

தும்பாபிஷேக கிரியா கால நேர நிகழ்வுகள்

| தேதி | நேரம் | நிகழ்வுகள் |
|---|--|---|
| 11.12.2024 புதன்கிழமை | காலை மணி 8.00 முதல் நண்பகல் மணி 12.00 வரை | மங்கல இசை, வேதம், திருமுறை, கந்தசஷ்டி கவச பாராயணம், விக்னேஸ்வர பூஜை, சங்கல்பம், புண்ணியாக வாஜணம், பஞ்சகவ்ய சேகரம், ஆச்சார்யர் விசேஷ சந்தி, 4ஆம் கால யாக பூஜை, பாவனாபிஷேகம், நவாக்கினி மற்றும் பரிவார அக்னி திரவிய ஆகூதி, மஹா பூர்ணாஹுதி, தீபாராதனை, சண்முக அர்ச்சனை, வேதம், திருமுறை, திருப்புகழ், ராகம், தாளம், ஸ்வஸ்தி வாசகம் சமர்ப்பித்தல், விபூதி பிரசாதம் வழங்குதல். |
| | மாலை மணி 5.00 முதல் இரவு மணி 9.00 வரை | மங்கல இசை, வேதம், திருமுறை, கந்தசஷ்டி கவச பாராயணம், விக்னேஸ்வர பூஜை, சங்கல்பம், புண்ணியாகவாஜணம், பிம்ப சுத்தி, சுவாமி ரக்ஷாபந்தனம், சடத்துவ நியாசம், ஆச்சார்ய விசேஷ சந்தி, 5ஆம் கால யாக பூஜை, நவாக்கினி மற்றும் பரிவார அக்னி திரவிய ஆகூதி, மஹா பூர்ணாஹுதி, தீபாராதனை, சண்முக அர்ச்சனை, வேதம், திருமுறை, திருப்புகழ், ராகம், தாளம், ஸ்வஸ்தி வாசகம் சமர்ப்பித்தல், விபூதி பிரசாதம் வழங்குதல். |
| 12.12.2024 வியாழக்கிழமை  மஹா தும்பாபிஷேகம் | காலை மணி 6.00 முதல் | மங்கல இசை, வேதம், திருமுறை, கந்தசஷ்டி கவச பாராயணம், விக்னேஸ்வர பூஜை, சங்கல்பம், புண்ணியாக வாஜணம், 6ஆம் கால யாக பூஜை, நவாக்கினி மற்றும் பரிவார அக்னி திரவிய ஆகூதி, ஸ்பர்ஸாஹுதி (நாடி சந்தானம்) மஹா பூர்ணாஹுதி, தீபாராதனை, வேதம், திருமுறை, திருப்புகழ், ராகம், தாளம், ஸ்வஸ்தி வாசகம் சமர்ப்பித்தல், பகிர்பலி, யாத்ரா தானம். |
| | காலை மணி 8.00க்கு | திருமறை திருமுறை, சங்கு நாதம் மேலதாளம் முழங்க கும்ப புறப்பாடு |
| | காலை மணி 9.30க்கு மேல் 10.30 மணிக்குள் | அருள்மிகு தண்டாயுதபாணியின் மூல ஆலய ஸ்தூபி, ராஜ கோபுர ஸ்தூபிகள் மற்றும் பரிவார ஸ்தூபிகளுக்கும் தும்பாபிஷேகமும் அதனைத் தொடர்ந்து மூலமுர்த்திகளுக்கும் தும்பாபிஷேகம் நடைபெறும். தச தரிசனம், தீர்த்த பிரசாதம் வழங்குதல், மகா அபிஷேகம், விசேஷ தீபாராதனை பூஜை, மகேஸ்வர பூஜை, ஆலய சீர்வரிசை ஏற்றல், விபூதி பிரசாதம் வழங்குதல், அன்னதானம் தொடர்ந்து அர்ச்சனைகள் நடைபெறும். |
| | மாலை மணி 5.00 முதல் இரவு மணி 8.00 வரை | திருக்கல்யாண வைபவம் திருக்கல்யாண உற்சவம் ஆரம்பம், மாப்பிள்ளை அழைப்பு, ஊஞ்சல் உற்சவம், காப்பு கட்டுதல், காசி யாத்திரை, சீர்வரிசை ஊர்வலம், கன்னிகாதானம், திருமாங்கல்ய பூஜை, திருமாங்கல்ய தாரணம், தொடர்ந்து மகா தீபாராதனை, ஊஞ்சல், மொய் பணம் எழுதுதல், விபூதி பிரசாதம் வழங்குதல், கல்யாண சாப்பாடு / அன்னதானம் வழங்கப்படும். |

KUMBABISHEGAM - PROGRAMME

| DATE | TIME | DETAILS OF RITUALS |
|-------------------------------------|---|--|
| 08.12.2024 Sunday | 7.00 am to 12.00 noon | Mangala Isai, Acharya Varnam, Vikneswara Poojai, Maha Sangalpam, Punniyagavasanam, Panchakavya Segaram, Ko Poojai, Brahmana Anugnai, Devatha Anugnai, Reading Kumbabishega Arikkaai, Thana Poojai, Thraviyapagam, Ganapanthy Homam, Navagraha Santhi, Sudarsana Homam, Sri Sooktha Lakshmi Homam, Letchumy Kubera Poojai, Brammachari Poojai, Naalikertha Thadanam, Distribution of Vibuthi Prasatham. |
| | 5.00 pm to 9.00pm | Mangala Isai, Vikneswara Poojai, Punniyagavasanam, Krama Santhi, Pravesha Bali, Vasthu Santhi, Rakshosana Homam, Thisa Homam, Distribution of Vibuthi Prasatham. |
| 09.12.2024 Monday | 8.00 am to 12.00 noon | Mangala Isai, Vikneswara Poojai, Sangalpam, Punniyagavasanam, Panchakavya Segaram, Ko Poojai, Moorthy Homam, Sthuby Sthabanam, (New Moorthies) Jalathi Vasam, Thanyathi Vasam, Nayanon Meelanam, Sayanathi Vasam, Theertha Sankirahanam, Agni Sangirahanam, Miruthsangirahanam, Moorthy Poojai, Distribution of Vibuthi Prasatham. |
| | 4.00 pm to 9.00pm | Mangala Isai, Vikneswara Poojai, Sangalpam, Punniyagavasanam, Somakumba Poojai, Ankurarpanam, Raksha Bandhanam, Prasannabishegam, Kumbalangaram, Kalakarshanam, Kshana Homam, Kadasthapanam, First Kala Yaga Poojai, Navagni Vibajanam, Deepa Poojai, Yanthira Sthapanam, First Kala Poornahuthi, Deeparathanai, Thirumarai, Thirumurai, Parayanam, Bimba Sthapanam, Distribution of Vibuthi Prasatham. |
| | 8.00 am to 9.00 pm Placing of gold and precious stones on the deities peedams (base) by devotees | |
| 10.12.2024 Tuesday | 8.00 am to 12.00 noon | Mangala Isai, Vedham, Thirumurai, Kandhasashti Kavasa Parayanam, Vikneswara Poojai, Sangalpam, Punniyagavasanam, Panchakavya Segaram, Acharyar Vishesa Santhi, 2nd Kala Yaga Poojai, Bavanabishegam, Navagni & Parivara Agni Thraviya Ahuthi, Subramaniya Sahasra Nama Homam, Maha Poornahuthi, Deeparathanai, Sanmuga Archanai, Vedham, Thirumurai, Thirupugazh, Raagam, Thaalam, Swasthi Vasagam Samarpithal, Distribution of Vibuthi Prasatham. |
| | 6.00 pm to 9.00pm | Mangala Isai, Vedham, Thirumurai, Kandhasashti Kavasa Parayanam, Vikneswara Poojai, Sangalpam, Punniyagavasanam, Thailabbiyam, Acharyar Vishesa Santhi, 3rd Kala Yaga Poojai, Bavanabishegam, Navagni & Parivara Agni Thraviya Ahuthi, Maha Poornahuthi, Deeparathanai, Sanmuga Archanai, Vedham, Thirumurai, Thirupugazh, Raagam, Thaalam, Swasthi Vasagam Samarpithal, Distribution of Vibuthi Prasatham. |
| | 10.12.2024, 6.30 pm to 9.00 pm & 11.12.2024, 9.00am to 6.00pm Devotees can participate in anointment of deities. | |

KUMBABISHEGAM - PROGRAMME

| DATE | TIME | DETAILS OF RITUALS |
|--|--------------------------|--|
| 11.12.2024 Wednesday | 8.00 am to 12.00 noon | Mangala Isai, Vedham, Thirumurai, Kandhasashti Kavasa Parayanam, Vikneswara Poojai, Sangalpam, Punniyagavasanam, Panchakavya Segaram, Acharyar Vishesa Santhi, 4th Kala Yaga Poojai, Bavanabishegam, Navagni & Parivara Agni Thraviya Ahuthi, Subramaniya Sahasra Nama Homam, Maha Poornahuthi, Deeparathanai, Sanmuga Archanai, Vedham, Thirumurai, Thirupugazh, Raagam, Thaalam, Swasthi Vasagam Samarpithal, Distribution of Vibuthi Prasatham. |
| | 5.00 pm to 9.00pm | Mangala Isai, Vedham, Thirumurai, Kandhasashti Kavasa Parayanam, Vikneswara Poojai, Sangalpam, Punniyagavasanam, Bimba Suthi, Swamy Rakshabandhanam, Sadathuva Niyasam, Acharyar Vishesa Santhi, 5th Kala Yaga Poojai, Navagni & Parivara Agni Thraviya Ahuthi, Maha Poornahuthi, Deeparathanai, Sanmuga Archanai, Vedham, Thirumurai, Thirupugazh, Raagam, Thaalam, Swasthi Vasagam Samarpithal, Distribution of Vibuthi Prasatham. |
| 12.12.2024 Thursday  Maha Kumbabishegam | 6.00 am | Mangala Isai, Vedham, Thirumurai, Kandhasashti Kavasa Parayanam, Vikneswara Poojai, Sangalpam, Punniyagavasanam, 6th Kala Yaga Poojai, Navagni & Parivara Agni Thraviya Ahuthi, Sparshahuthi (Nadi Santhanam) Maha Poornahuthi, Deeparathanai, Sanmuga Archanai, Vedham, Thirumurai, Thirupugazh, Raagam, Thaalam, Swasthi Vasagam Samarpithal, Distribution of Vibuthi Prasatham. |
| | 8.00 am | Thirumarai Thirumurai, Sangu Natham Melathalam Muzhanga Kumba Purappadu |
| | 9.30 am to 10.30 am | Arulmigu Thandayuthapani Moola Aalaya Sthubi, Raja Gopura Sthubigal & Parivara Sthubi Kumbabishegam Followed by Moolamoorthies Kumbabishegam Procession. Thasa Darisanam, Distribution of Theertha Prasatham, Maha Abishegam, Vishesa Deeparathanai Poojai, Maheswara Poojai, Temple Seervarisai, Distribution of Vibuthi Prasatham, Annathanam, Followed by Archanai |
| | 5.00 pm to 8.00pm | Thirukalyana Vaibhavam Thirukalyana Urchavam Start, Mapillai Azhaippu, Oonjal Urchavam, Kappu Kattuthal, Kasi Yathirai, Seervarisai Oorvalam, Kannigathanam, Thirumangalya Poojai, Thiumangalya Thaaranaam, Followed by Maha Deeparathanai, Oonjal, Moi Panam Writing, Distribution of Vibuthi Prasatham, Kalyana Sapadu / Anathanam Valangapadum. |

குறிப்பு :

- 13.12.2024 முதல் 29.01.2025 வரை தொடர்ந்து 48 நாட்கள் மண்டலாபிஷேக உபயம் நடைபெறும்.
- யாக சாலை பூஜை நேரங்களில் வேதம், திருமுறை பாராயணம் மற்றும் மங்கள இசை நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறும்.
- 09.12.2024 தீங்கட்கிழமை, காலை 8.00 மணி முதல் இரவு 9.00 மணி வரை பக்தர்கள் பீடங்களில் நவரத்னம், தங்கம், வெள்ளி சமர்ப்பணம் செய்யலாம்.
- 10.12.2024 செவ்வாய்க்கிழமை, காலை 6.30 மணி முதல் இரவு 9.00 மணி வரை & 11.12.2024 புதன்கிழமை, காலை 9.00 மணி முதல் மாலை 6.00 மணி வரை பக்தர்கள் எண்ணெய் காப்பு சார்த்தலாம்.

NOTES :

- 48 days Mandalabishegam prayers will be held from 13.12.2024 to 29.01.2025 following the Kumbabishega Ceremony.
- Vedam, Thirumurai Parayanam & Mangala Isai events will take place during the yaagasalai poojai.
- All devotess are welcomed to donate / offer gold, silver, precious stones to all peedams on 09.12.2024, Monday at 8.00am to 9.00pm.
- All devotees are also welcomed to anoint oil to all deities on 10.12.2024 Tuesday at 6.30am to 9.00pm & 11.12.2024 Wednesday at 9.00am to 6.00pm.

ஆலய சம்பாபிஷேகம் சிறப்பாக நடைபெற பணமாகவோ, பொருளாகவோ நன்கொடை வழங்கியவர்கள், தொழில்நுட்ப ஆலோசனைகள் வழங்கிய நல்லோர், அர்ப்பண உணர்வுடன் சேவையாற்றிய தொண்டர்கள், ஆதரவும் ஊக்கமும் வழங்கிய அனைத்து நல்லுள்ளங்களுக்கும் கோவில் நிர்வாகத்தினரின் சார்பாக நன்றி மலர்களை சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

The Management Committee would like to express their heartfelt gratitude and thanks towards all devotees who came forward to sponsor and also provide moral support.

Our special thanks also goes to sponsors and those who donated generously in cash and kind for the construction of the Temple Building and Maha Kumbabishegam ceremony event.

துதிக்கும்அடி யவர்க்கு(கு)ஒருவர் கெடுக்கஇடர்
நினைக்கின்அவர் குலத்தைமுதல் அறக்களையும்
எனக்கு(கு)ஓர் துணை ஆகும்

THUTHIKUM ADIYAVARUKU ORUVAR KEDUKA IDAR
NINAIKIN AVAR KULATHAI MUTHAL ARAKKALAIYUM
ENAKU OOR THUNAI AAGUM



போதகாச்சாரியார் :

வேத பூஷணம் பிரதிஷ்ட ப்ரக்ரிதி பிரம்மா
ஸ்ரீ டாக்டர் S சுந்தரேச சர்மா



சாதகாச்சாரியார் :

ஸ்கந்த யக்ஞ விஸாரத மலையாளம்
ச. கிருஷ்ண மூர்த்தி தீக்ஷிதர்
திருச்செந்தூர், தமிழ்நாடு

சர்வசாதகம் :

ஆலய பிரதான குருக்கள்
கும்பாபிஷேக பிரதிஷ்டா இரத்தினம்
சிவ ஸ்ரீ சு.பா. முருகையா சிவாச்சாரியார்

ஆலய மற்றும் கும்பாபிஷேக தலைவர்
திரு. G. மேகநாதன்

Prathana achariyam
Vedha Booshanam Prathishta Pragriithi Bramma
Sri Dr S. Sundaresa Sarma

Skantha Yajnja Visaaratha Malayalam
S. Krishna Moorthy Theekshithar
Thiruchendhur, Tamil Naddu

Temple Priest
Kumbabishega Prathisda Rathinam
Siva Sri S.B. Murugaiya Sivachariyar

Temple President & Maha Kumbabisehgam Chairman
Mr G. Meganathan

மேல் விபர தொடர்புக்கு / For more information please contact:

07 226 2746

Malaysia_palani@yahoo.com



PRINTING SPONSORED BY :
K.S. MANIAM PRINTING & ENTERPRISE

No.30, Jalan Sena 1, Taman Rinting, 81750 Masai, Johor Bahru, Malaysia.

Tel: +607-386 1819, Whatsapp: +6013-720 5621

Email: maniamprinting@gmail.com

முதியக் கோவில் அமைப்பு / NEW TEMPLE STRUCTURE



புதியக் கோவில் அமைப்பு / NEW TEMPLE STRUCTURE



புதியக் கோவில் அமைப்பு / NEW TEMPLE STRUCTURE



புதியக் கோவில் அமைப்பு / NEW TEMPLE STRUCTURE



முதியக் கோவில் அமைப்பு / NEW TEMPLE STRUCTURE



புதியக் கோவில் அமைப்பு / NEW TEMPLE STRUCTURE



ATK பல்நோக்கு மண்டபம் வடிவமைப்பு
ATK MULTIPURPOSE HALL DESIGN



பல்நோக்கு மண்டபத்திற்கான பூமி பூஜை
 28.10.2022 வெள்ளிக்கிழமை சிறப்பாக நடைபெற்றது.
 Multi Purpose Hall Boomi Pooja
 was conduct on 28.10.2022 Friday



கோவில் நிர்வாகத்திற்கும் பிரதான ஒப்பந்தக்காரருக்கும் இடையிலான புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் (MoU) கையொப்பமிடப்பட்டது. புதிய பல்நோக்கு மண்டபத்திற்கான கட்டுமானப் பணிகள் நவம்பர் 2024ஆம் ஆண்டுக்குள் நிறைவடையும்.

Signing of the Memorandum of Understanding (MoU) was conducted between the temple management and the main contractor. The construction work for the new Arulmigu Thendayuthapani Temple Multi Purpose Hall will completed November 2024.



பல்நோக்கு மண்டபத்தின் கட்டுமானப் பணிகள் அதிகாரப்பூர்வமாக
ஏப்ரல் 2023 அன்று தொடங்கப்பட்டது.

ATK MULTIPURPOSE HALL construction work
has officially started on April 2023.



பல்நோக்கு மண்டப கட்டிடப் பணிகள்
Multipurpose Hall progress.



பல்நோக்கு மண்டப கட்டிடப் பணிகள்
Multipurpose Hall progress.



பல்நோக்கு மண்டப கட்டிடப் பணிகள்
Multipurpose Hall progress.



பாலாயம் கும்பாபிஷேகம் 2ம் கால பூஜை, கும்பம் புறப்பட்டு,
மகா கும்பாபிஷேகம் தண்டாயுதபாணி பகவானின் ஆசியுடன்
சிறப்பாக நடந்தது.

Balalayam Kumbabishegam 2nd Kala Pooja, Kumbha
Purappaddu and Maha Kumbabishegam went successfully
with the blessings of Lord Thendayuthapani.





மஹா கும்பாபிஷேகம் 2024 நன்கொடையாளர்கள் விபரம்
MAHA KUMBABISHEGAM 2024 DONORS DETAILS

| No | Details | Amount | Donors Name |
|----|--|--------------|--|
| 1 | Vinayagar sanithanam | RM41,000.00 | Mr Mrs AE Bala & Family |
| 2 | Thendayuthapani sanithanam | RM50,000.00 | Mr Thanabalan & Vijay Family |
| 3 | Edumban & Kadamban | RM20,000.00 | Mr Pushparatnam Family Mr Suthan Family |
| 4 | Vel Undu Vincal illai 28feet vel with fountain | RM35,000.00 | PDRM (KL) |
| 5 | LED Light VEL (@ Gooburam area) | RM16,000.00 | Mr Mrs Athi Family (Mythili Trading) |
| 6 | Muthumariamman sanithanam | RM41,000.00 | Mr V Rajaseelan Family |
| 7 | Gopuram painting tiles and main door work works | RM150,000.00 | Mr Mrs Sashitahran Kogilavani Family |
| 8 | Thiruparakundram | RM35,000.00 | Mr Murthy Family |
| 9 | Thiruchendur | RM35,000.00 | Mr Annapoo Family |
| 10 | Palani | RM35,000.00 | Mr Ravi Golf Family |
| 11 | Swamimalaai | RM35,000.00 | Mrs Santha & Group |
| 12 | Palarmuthricolai | RM35,000.00 | Mr Elilen & Dr Batu Family |
| 13 | Thiruthani | RM35,000.00 | Mr Ramasamy & Mr Palani Family |
| 14 | Darchanamurthi Painting and tiles work | RM25,000.00 | Mr Elangoo Family |
| 15 | Drugaiamman Painting and tiles work | RM25,000.00 | Mr SBV Suresh Family |
| 16 | Ayyapan Painting and tiles work | RM30,000.00 | Hariharan Putran Ayyapan Group |
| 17 | Bairavar | RM35,000.00 | Bairavar Adiyargal |
| 18 | Navagaragam Painting and tiles work | RM35,000.00 | Mr Mrs Ramasamy Radha Family |
| 19 | Kodimaram Gold plated | RM70,000.00 | Mr M. Ravi Family |

மஹா கும்பாபிஷேகம் 2024 நன்கொடையாளர்கள் விபரம்
MAHA KUMBABISHEGAM 2024 DONORS DETAILS

| No | Details | Amount | Donors Name |
|----|---|--------------|---------------------------------------|
| 20 | Kodimaram Pillayar | RM15,000.00 | Mr Mathan Family PJ |
| 21 | Manikundu Painting work | RM15,000.00 | Mr Mrs Muthukasinathan Thilaga Family |
| 22 | Rajagoburam Woods door | RM30,000.00 | Dr Mrs MM Smith Family |
| 23 | Vinayagar sanithanam woods door | RM10,000.00 | Mr Mrs Thevadas Adeline Family |
| 24 | Murugan sanitanam woods door | RM10,000.00 | Dr Ganesh Athimoolam Family |
| 25 | Muthumariamman sanithanam woods door | RM10,000.00 | Mdm Nagakani Annachi Family |
| 26 | Vasanthamandapam | RM45,000.00 | YB Saras Family |
| 27 | Kalagam gold plated | RM45,000.00 | Mr Jivanandham Family |
| 28 | Swami Sanithanam Nameboard | RM2,000.00 | Mr Mrs Paneerselvam Santha Family |
| 29 | Thuvarabalargal X2 | RM6,000.00 | Mdm Vally |
| 30 | Sivan family 3D Behind vasanthamandapam | RM8,000.00 | TBC |
| 31 | Maha Kumbabishegam Expenses | RM250,000.00 | Yagasalai Uayatharar |
| 32 | Annathanam Morning 12.12.2024 | RM12,000.00 | Mr Kannappan Chettiar & Group |
| 33 | Annathanam Night 12.12.2024 | RM18,000.00 | Mr Mrs Shashi Family |
| 34 | Thiruvachi for Thendayuthaani | RM11,000.00 | Mr Mrs Sharon Pek Mei Shing SP |
| 35 | Thiruvachi for Vinayagar | RM2,000.00 | Mr Ravichandran Family |
| 36 | Thiruvachi for Muthumariamman | RM2,000.00 | Mr Mrs Kesavan Family |

Thanks

OUR HEARTFELT GRATITUDE TO THE FOLLOWING:

JOHOR STATE GOVERNMENT

YAB DATUK ONN HAFIZ BIN GHAZI
MENTERI BESAR JOHOR

TAN SRI DATO' SRI DR VIGNESWARAN M. SANASEE
PRESIDEN MALAYSIAN INDIAN CONGRESS

YB SARASWATHY KANDASAMI
TIMBALAN MENTERI PERPADUAN NEGARA

YB RAVEN KUMAR KRISHNASAMY
*Pengerusi Jawatankuasa Perpaduan,
Warisan dan Budaya Negeri Johor*

JOHOR DEPUTY POLICE CHIEF CP DATUK M KUMAR

DATUK YAHYA BIN JAFAR
*(Ketua Bahagian Umno Johor Bahru merangkap
Ahli Majlis Johor Bahru)*

MR JAYASEELAN, AHLI MAJLIS JOHOR BAHRU

IR BALASUBARAMANIAM PALANISAMY, (PAL ENGINEERING)

MURUGAN BENO KRISHNAN, MAYDAS ENTERPRISE SDN BHD

MR & MRS SASITHARAN & KOGILAVANI

MR & MRS SASHI RAMAN VELU & JOANNE JOSEPH

MR & MRS RAVI SUBRAMANIAM & NIRMALA SIVANANTHAN

**ALL OTHER GENEROUS DONORS, CONTRIBUTORS, FRIENDS,
SUPPORTERS and DEVOTEES**

Best Compliments from



NORTH & SOUTH INDIAN CUISINE

RESTAURANT

private dining experience

IN-HOUSE

private function for party such as birthday, engagement etc

OUTDOOR CATERING

private for wedding function, engagement party,
birthday party etc

CORPORATE EVENTS

luncheon, refreshments, exhibitions, roadshows etc

OUTDOOR TANDOOR

naan, chicken, seafood etc

ACTION STATION

thosai, prata, roti jala etc

☎ 016-7344991

✉ chakra.rest.jb@gmail.com

📘 Chakra Restaurant

📷 [chakra_jb](#)

No. 1 Jln Yusof Taha, 80100 JB

AZAM ARMADA SECURITY SDN BHD

(728968-T)



HEADQUARTERS

NO 32A, JALAN TUN ABDUL RAZAK SUSUR 1, 80000 JOHOR BAHRU, JOHOR DARUL TAKZIM
TEL : (607) 221 2593 / 07-559 9114

BRANCH OFFICES

JOHOR

NO 32, JALAN TUN ABDUL RAZAK SUSUR 1, 80000 JOHOR BAHRU, JOHOR DARUL TAKZIM
TEL : (607) 221 2593 FAX : (607) 221 2592

KLANG VALLEY

UNIT 19, 3RD FLOOR, HIGHWAY CENTRE, JALAN 51/205, 46050 PETALING JAYA, SELANGOR DARUL EHSAN
TEL : (603) 7781 1035 FAX : (603) 7784 8466

MALACCA

NO. 102-1 JALAN TU 42, TAMAN TASIK UTAMA, 75450 AIR KEROH MELAKA
TEL : (606) 231 4137 FAX : (606) 231 4136

PERAK

NO. 75 TINGKAT SATU, JALAN CHANGKAT JONG, 36000 TELUK INTAN PERAK

WEBSITE: www.azamarmada.com.my

EMAIL : admin@azamarmada.com

INTEGRITY AUTHORITY STRENGTH